

TC
Munzur Üniversitesi
Edebiyat Fakültesi
İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü Programı
DERSLERİN İÇERİĞİ VE YARARLANILACAK KİTAPLAR

İNGİLİZCE HAZIRLIK PROGRAMI DERSLERİ

İNG A Temel İngilizce (20 0) 20

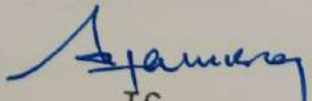
Bu ders, Yabancı Dil Seviye Tespit Sınavı'nda başarısız olmuş ve Üst Grup'ta (100 tam puan üzerinden 60-69 arası puan) yer almış öğrencilere yöneliktir. Dersin içeriği öğrencilerin gerek akademik çalışmalarında gerekse iş hayatı ve sosyal çevrelerde İngilizceyi iletişim aracı olarak etkin bir şekilde kullanmak için gereksinim duyabilecekleri dil bilgi ve becerilerini edinebilmelerini sağlayacak konuların işlenmesi ve bunlara ilişkin sınıf içi uygulama ve alıştırmalardan oluşacaktır.

Ders Kitabı:

- Success Upper-Intermediate (Longman Press)
- Interactions Reading 2 (Silver Ed.) (Mc Grow Hill)
- Interactions Listening & Speaking 2 (Silver Ed.) (Mc Grow Hill)
- Effective Academic Writing 2 (Oxford University Press)

İNG B Temel İngilizce (25 0) 25

Bu ders, Yabancı Dil Seviye Tespit Sınavı'nda başarısız olmuş ve Orta Grup'ta (100 tam puan üzerinden 50-59 arası puan) yer almış öğrencilere yöneliktir. Dersin içeriği öğrencilerin gerek akademik çalışmalarında, gerekse iş hayatı ve sosyal çevrelerde İngilizceyi iletişim aracı olarak etkin bir şekilde kullanmak için gereksinim duyabilecekleri dil bilgi ve becerilerini edinebilmelerini sağlayacak konuların işlenmesi ve bunlara ilişkin sınıf içi uygulama ve alıştırmalardan oluşacaktır.


T.C.
MUNZUR ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Batı Dilleri ve Edebiyatları
Bölümü Başkanlığı

Ders Kitabı:

- Success Pre-Intermediate (Longman Press)
- Success Upper-Intermediate (Longman Press)
- Interactions Reading 1 (Silver Ed.) (Mc Grow Hill)
- Interactions Reading 2 (Silver Ed.) (Mc Grow Hill)
- Interactions Listening & Speaking 2 (Silver Ed.) (Mc Grow Hill)
- Effective Academic Writing 1 (Oxford University Press)
- Effective Academic Writing 2 (Oxford University Press)

İNG C Temel İngilizce (30 0) 30

Bu ders, Yabancı Dil Seviye Tespit Sınavı'nda başarısız olmuş ve Alt Grup'ta (100 tam puan üzerinden 0-49 arası puan) yer almış öğrencilere yöneliktir.

Ders içeriği öğrencilerin gerek akademik çalışmalarında, gerekse iş hayatı ve sosyal çevrelerde İngilizceyi iletişim aracı olarak etkin bir şekilde kullanmak için gerekli iletişim becerilerini edinebilmelerine sağlayacak konularını içermektedir.

Ders Kitabı:

- Success Elementary (Longman Press)
- Success Pre-Intermediate Longman Press)
- Success Intermediate Longman Press)
- Interactions Reading 1 (Silver Ed.) (Mc Grow Hill)
- Interactions Reading 2 (Silver Ed.) (Mc Grow Hill)
- Interactions Listening & Speaking 1 (Silver Ed.) (Mc Grow Hill)
- Interactions Listening & Speaking 2 (Silver Ed.) (Mc Grow Hill)
- Effective Academic Writing 1 (Oxford University Press)
- Effective Academic Writing 2 (Oxford University Press)

LİSANS PROGRAMI DERSLERİ

İDE 101 İngiliz Edebiyatı Tarihi I (3-0) 3

Anglo-Saxon dönemden başlatılarak sırasıyla Orta çağ, Rönesans, ve Restorasyon dönemine kadar İngiliz edebiyatının geçirdiği evreler şiir, drama, düzyazı gibi çeşitli yazınsal tür örnekleriyle her dönemin sosyal ve tarihsel koşulları da dikkate alınarak ele alınacaktır.

Ders Kitabı

- Hudson, William Henry, *An Outline History of English Literature*. Delhi: Nice Printing Press, 2008.

Yardımcı Ders Kitapları

- Abrams, M. H., ed. *The Norton Anthology of English Literature*. New York: W.W. Norton & Company, 1981.
- Burgess, Anthony, *English Literature: A Survey for Students*. Essex: Longman, 1974.
- Daiches, David, *A Critical History of English Literature*. New York: Ronald Press, 1970.
- Fowler, Alastair, *A History of English Literature*. Oxford: Oxford UP, 1987.
- Macaulay, Thomas Babington, *The History of England*, Penguin Classics, 1979.
- Sanders, A., *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford: Clarendon Press, 1994.
- Urgan, Mina, *İngiliz Edebiyat Tarih I, II, III & IV*. İstanbul: Altın Kitaplar Yayınevi, 1995.
- Woodward, E.L., *History of England*. London: Routledge, 1966.

İDE 103 Edebi Terimler I (3-0) 3

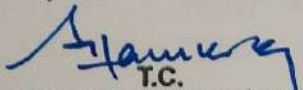
Edebi metinleri anlamak ve analiz etmek için gerekli olan temel edebiyat kavramlarını, sanatlar ve türler ilgili terminolojiyi öğrenecekler, bir edebiyat metninde anlamın nasıl oluşturulup şekillendirildiğini çözümlemeye yönelik becerileri kazanacaklardır. Genel edebiyat kavramları, edebî türler olarak şiir ve düzyazı örnekleri ve dönemleri incelenecektir.

Ders Kitabı:

- Cuddon, J. A., *A Dictionary of Literary Terms*. New Jersey: Blackwell, 1998.

Yardımcı Ders Kitapları

- Bozkurt, Bülent, *Literary Terms: A Companion to the Study of Literature*. Ankara: Hacettepe UP, 1977.
- Galens, David. *Literary Movements for Students: Presenting Analysis, Context, and Criticism on Literary Movements*. Detroit: Gale, 2002.


T.C.
MUNZUR ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Batı Dilleri ve Edebiyatları
Bölümü Başkanlığı

- Perrine, Laurence, *Literature: Structure, Sound, and Sense*. New York: Harcourt, 1988.
- Soles, Derek, *ThePrenticeHall Pocket Guide toUnderstandingLiterature*. London: Longman, 2001.

İDE 105 Gramer I (3-0) 3

Dilbilimsel altyapıyı sağlanacak, değişik zorluk seviyelerine göre İngilizce kelime yapısı, fiil zamanları ve çekimleri, yardımcı fiiller, imla ve yan cümleler gibi konular anlatılacaktır.

Ders Kitabı:

- Öztürk, Cesur, *BuildingSkillsforProficiency*. Ankara: Hacettepe-Taş, 2002.

Yardımcı Ders Kitapları

- Bailey, Richard, *The Best Test Preparationforthe TOEFL: Test of English as a Foreign Language*. Piscataway, N.J: Research&EducationAssociation, 2000.
- Celce-Murcia, Marianne, ve Diane Larsen-Freeman, *TheGrammarBook: An ESL/EFL Teacher's Course*. Second Edition, Boston, 1999.
- Parrot, M., *Grammarfor English Language Teachers*. Cambridge: Cambridge UP, 2001.
- Sezgin, İsmail, ve Suat Takıl, *Challenger Plus*. Ankara: Key Publishing, 2008.
- Stafford, Francesca, ve Nicholas Stephens, *English Grammar*. New Editions, 2005.

İDE 107 Çalışma Becerileri (3-0) 3

Sosyal bilimlerde ve edebiyatta araştırma sistematığı ve bilimsel yaklaşımdan yola çıkarak, bilimsel tutum geliştirmek, araştırma yöntem ve tekniklerine ilişkin bilgi kazandırıp, araştırmada kullanma, uygulama ve yorumlama becerisi kazandırmayı amaçlar.

Ders Kitapları:

- Adler, Mortimer J & Charles Van Doren. *How to Read a Book: The Classic Guide toIntelligent Reading*. New York City: Simon &Schuster, 1972.
- Booth, Wayne C. & Gregory G. Colomb& Joseph M. Williams. *TheCraft of Research (3rd Edition)*. Chicago: University of Chicago Press, 1995.
- Bryman, Alan. *SocialResearchMethods*. Oxford: Oxford UP, 2001.
- Machi, A. Lawrence. *TheLiteratureReview: SixStepstoSuccess*. Corwin: CorwinPublishers, 2008.

Yardımcı Kaynaklar:

- Babbie, Earl R. *ThePractice of SocialResearch 11th Edition*. Belmont: Thomson / Wadsworth, 2007.

- _____. *The Basics of Social Research*. Belmont: Wadsworth Publishing, 2004.
- Becker, Howard S. *Sosyal Bilimcilerin Yazma Çilesi: Yazımın Sosyal Organizasyon Kuramı*. Çev. Şerife Geniş. Ankara: Heretik Yayınları, 2016.
- Birks, Melanie & Jane Mills. *Grounded Theory: A Practical Guide*. California: Sage Publications, 2010.
- Burns, Robert B. *Introduction to Research Methods*. California: Sage Publications, 2000.
- Crotty, Michael J. *The Foundations of Social Research: Meaning and Perspective in the Research Process*. California: Sage Publications, 1998.
- Graziano, Anthony M. & Michael L. Raulin. *Research Methods: A Process of Inquiry (8th Edition)*. Cambridge: Pearson, 2012.
- Pirie, David B. *How to Write Critical Essays*. London: Routledge, 1985.

İDE 109 Yazı Becerileri (3-0) 3

Düşünceleri kompozisyon formatında ifade edebilme, sebep-sonuç analizi yapabilme ve tutarlı ve mantıklı argüman geliştirebilme becerilerini kazandırılır; sözcük dağarcığı geliştirilerek, kompozisyonda ana fikir oluşturma, kompozisyonun farklı bölümlerini oluşturan giriş, gelişme ve sonuç paragraflarının işlevini tanıyabilme, benzetme, karşılaştırma ve örnekleme gibi kompozisyon hazırlama teknikleri kullanılacaktır.

Ders Kitabı:

- Regina L. Smalley and Mary Ruetten Hank. *Refining Composition Skills: Rhetoric and Grammar for ESL Students*. New York: Macmillan Publishing Co., 1982.

Yardımcı Ders Kitapları:

- Charles Martin (et al.). *Exploring American English: Writing Skills for Classroom and Career*. New York: Macmillan, 1985.
- Patricia Wilcox Peterson. *Developing Writing: Writing Skills Practice Book for Beginning Intermediate Students of English as a Foreign Language*. Washington: English Language Programs Division, 1986.
- Kristine Brown and Susan Hood. *Writing Matters: Writing Skills and Strategies for Students of English*. Cambridge: Cambridge UP, 1989.
- Lane, Janet and Ellen Lange. *Writing Clearly: An Editing Guide*. Washington: Heinle and Heinle Publishers, 1999.
- Ruetten, Mary and Regina L. Smalley. *Refining Composition Skills: Rhetoric and Grammar for ESL Students*. Washington: Heinle and Heinle Publishers, 2000.
- Brown, Kristine and Susan Hood. *Writing Matters: Writing Skills and Strategies for Students of English*. Cambridge: Cambridge UP, 1989.

TUR 101 Türk Dili I (2-0) 2

Dil; dillerin doğuşu ve gelişimleri, Türkçenin dünya dilleri içindeki yeri; Türkçenin söz varlığı; anlam türleri ve yazım kuralları; Türkçenin ses özellikleri.

Ders Kitabı:

- Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Z. Korkmaz ve Diğerleri, Yargı Yayınları, Ankara, 2001.

Yardımcı Ders Kitapları

- Yazım Kılavuzu, TDK Yayınları, Ankara, 2005.

DİJ111 Dijital Okur Yazarlık (2-0) 2

Dijital okur-yazarlık bir bireyin bilişim teknolojilerini ihtiyacı doğrultusunda kullanabilme becerisini kazandırmayı amaçlamaktadır. Bu becerinin anlamlı edinimlerin gerçekleşmesine doğrudan katkı sağlanması hedeflenmektedir.

Ders Kitabı:

Yardımcı Ders Kitapları:

İDE 111 İngilizce Şarkı Sözleri (3-0) 3

İngilizce şarkı sözlerini, başlıca müzik türlerini, bu türlerin tarihsel gelişimi ve bir anlatı türü olarak şarkı sözlerinin üretilmesinde ve tüketilmesinde rol oynayan edebi, sosyal, kültürel ve politik faktörler bağlamında ve popüler kültür kuramları kapsamında analiz edebilmesini sağlayacak bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırılacaktır.

Ders Kitabı:

- Davey, Henry. *History of English Music*. New York: Barnes and Noble, 2011.

Yardımcı Ders Kitapları

- Barker, Chris. *Cultural Studies: Theory and Practice*. London: Sage, 2012.

UYG 101 UYGARLIK TARİHİ (3-0) 3

Bu dersin temel amacı, insanlık tarihinin temel evrimsel süreci ile Avrupa tarihinin sosyokültürel, ekonomik, siyasi ve bilimsel alanlardaki temel gelişmelerine ilişkin öğrencileri

bilgilendirmek ve onlara karşılaştırmalı bir yönetime dayalı olarak analiz sentez yoluyla muhakeme gücü kazandırarak, modern dünyanın dinamiklerini anlamalarını sağlamak.

Ders Kitapları

- M. Kishlansky, P. Geary, P. O'Brien. Civilization in the West, 6th ed. New York: PearsonInc., 2006.
- Duiker, William J., TheEssential World History, USA: Thomsan and Wadsworth, 2008.
- Grant, Kevin Patrick, Exploration in the Age of Empire, New York, Facts on File, 2005.
- Madden, Thomas F., Crusades-TheIllustratedHistory, University of Michigan Press, 2004.

SOS 151 Sosyolojiye Giriş (3-0) 3

Sosyolojinin yöntemi ve temel kavramları; sosyolojinin öncülerinin görüşleri; toplumsal olgu ve eylemler; temel toplumsal kurumların yapısı ve işleyişi.

Ders Kitabı:

- Sosyoloji, A. Giddens, Yayına Hazırlayan: Cemal Güzel, Kırmızı Yayınları, İstanbul, 2009.
- Sosyolojiye Giriş, İ. Sezai, Martı Kitabevi, İstanbul, 2003.

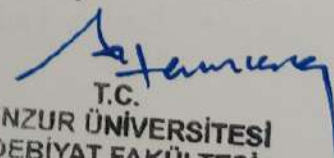
Yardımcı Ders Kitapları

- Sosyolojik Düşüncenin Kısa Tarihi, A. Swingewood, çev. Osman Akınhay, Bilim ve Sanat Yayınları, Ankara, 1998.
- Sociology: A guidetoProblems and Literature, T. Bottomore, George Allen and Unwin Ltd., London, 1972.
- Sosyolojiye Giriş, G. İçli, Anı Yayıncılık, 2003.

İDE 102 İngiliz Edebiyatı Tarihi II (3-0) 3

İngiliz edebiyatının Aydınlanma döneminden başlayarak günümüze kadar geçirdiği evreler şiir, drama, düzyazı gibi çeşitli yazınsal tür örnekleriyle her dönemin sosyal ve tarihsel koşulları da dikkate alınarak ele alınacaktır.

Ders Kitabı


T.C.
BUNZUR ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Batı Dilleri ve Edebiyatları
Bölümü Başkanlığı

- Hudson, William Henry, *An Outline History of English Literature*. Delhi: Nice Printing Press, 2008.

Yardımcı Ders Kitapları

- Abrams, M.H., ed. *The Norton Anthology of English Literature*. New York: W.W. Norton & Company, 1981.
- Burgess, Anthony, *English Literature: A Survey for Students*. Essex: Longman, 1974.
- Daiches, David, *A Critical History of English Literature*. New York: Ronald Press, 1970.
- Fowler, Alastair, *A History of English Literature*. Oxford: Oxford UP, 1987.
- Macaulay, Thomas Babington, *The History of England*, Penguin Classics, 1979.
- Sanders, A., *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford: Clarendon Press, 1994.
- Urgan, Mina, *İngiliz Edebiyat Tarih I, II, III & IV*. İstanbul: Altın Kitaplar Yayınevi, 1995.
- Woodward, E.L., *History of England*. London: Routledge, 1966.

İDE 104 Edebi Terimler II (3-0) 3

Tiyatro metinleri anlamak ve analiz etmek için gerekli olan temel edebiyat kavramlarına ve terminolojilerine dair altyapı farklı metin türlerinden ve dönemlerden örnekler sunularak uygulamalar yaptırılacaktır.

Ders Kitabı:

- Klarer, Mario, *An Introduction to Literary Studies*. London: Routledge, 2004.

Yardımcı Ders Kitapları

- Bozkurt, Bülent, *Literary Terms: A Companion to the Study of Literature*. Ankara: Hacettepe UP, 1977.
- Cuddon, J. A., *A Dictionary of Literary Terms*. New Jersey: Blackwell, 1998.
- DiYanni, Robert, *Literature: Reading Fiction, Poetry, Drama, and the Essay*. New York: McGraw-Hill, 1990.
- Galens, David. *Literary Movements for Students: Presenting Analysis, Context, and Criticism on Literary Movements*. Detroit: Gale, 2002.
- Kennedy X. J., ve Dana Gioia, *Literature: An Introduction to Fiction, Poetry, and Drama*. New York: Harper, 1995.
- Perrine, Laurence, *Literature: Structure, Sound, and Sense*. New York: Harcourt, 1988.

- Soles, Derek, *ThePrenticeHall Pocket Guide toUnderstandingLiterature*. London: Longman, 2001.

İDE 106 Gramer II (3-0) 3

İleri bir düzeyde dilbilgisi yapıları, cümle yapıları ve bu yapıların işlevleri ele alınacaktır.

Ders Kitabı:

- Öztürk, Cesur, *BuildingSkillsforProficiency*. Ankara: Hacettepe-Taş, 2002.

Yardımcı Ders Kitapları

- Bailey, Richard, *The Best Test Preparationforthe TOEFL: Test of English as a Foreign Language*. Piscataway, N.J: Research&EducationAssociation, 2000.
- Celce-Murcia, Marianne, ve Diane Larsen-Freeman, *TheGrammarBook: An ESL/EFL Teacher's Course*. Second Edition, Boston, 1999.
- Parrot, M., *Grammarfor English Language Teachers*. Cambridge: Cambridge UP, 2001.
- Sezgin, İsmail, ve Suat Takıl, *Challenger Plus*. Ankara: Key Publishing, 2008.
- Stafford, Francesca, ve Nicholas Stephens, *English Grammar*. New Editions, 2005.

İDE 112EDEBİ ANALİZ (3-0) 3

Bu dersin amacı, edebi eserlere eleştirel yaklaşabilmek, edebi türlerin doğasını incelemek ve tarihsel süreç içerisindeki gelişimini ortaya koymak, edebi türlerin farklı yönlerini, eserlere farklı pencerelerden yaklaşan muhtelif kuramlara değinerek bir edebi eserin kapsamını değerlendirebilmek.

Ders Kitabı:

- Eagleton, T. (2013) *How to Read Literature*, Yale UniversityPress, New Haven.
- Eagleton, T. (2006) *How to Read A Poem*, Wile-Blackwell, Hoboken, NJ.

İDE 110 Mitoloji (3-0) 3

Batı Uygarlığına en büyük etkiyi yapmış olan Eski Yunan ve Roma mitosları tanıtılacaktır ve bu mitlerin (yaratılış, tanrılar, kahramanlar) İngiliz Edebiyatı ile olan yakın ilgisi incelenecektir.

Ders Kitabı:

- Hamilton, Edith. *Mythology: TimelessTales of Gods and Heroes*. New York: Black Dog&LeventhalPublishers, 2017.
- Christopher Dell. *Mitoloji: Hayali Dünyalara Eksiksiz Rehber*. YKY, 2014.T.6.rint

MUNZUR ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Batı Dilleri ve Edebiyatları
Bölümü Başkanlığı

- Richard Buxton. *Yunan Mitolojisi*. Alfa Yayıncılık, 2016. Print

Yardımcı Ders Kitapları:

- Erhat, Azra. *Mitoloji Sözlüğü*. İstanbul: Remzi Kitabevi, 2015.
- Miles, Geoffrey. *Classical Mythology in English Literature: A Critical Anthology*. London: Routledge, 2006.
- Powell, Barry B. *Classical Myth*. Boston: Pearson, 2015.
- Campbell, Joseph, Bill D. Moyers, and Betty S. Flowers. *The Power of Myth*. np: TurtlebackBooks, 2012.
- Morford, Mark P. O, Robert J. Lenardon, and Michael Sham. *Classical Mythology*. Oxford: Oxford Univ.- Press, 2011.
- Sears, Kathleen. *Mitoloji 101: Eski Yunan Ve Roma Mitolojisi Hakkında Bilmeniz Gereken Her Şey*. Çev. Ekin Duru, Levent Çeviker, and Sinan Köseoğlu. İstanbul: Say Yayınları, 2015.
- Nancy Conner. *Her Yönüyle Klasik Mitoloji*. Çev. Deniz Candaş. Arkadaş Yayınevi, 2015. Print

TUR 102 Türk Dili II (2-0) 2

Anlatım bozuklukları; yazılı anlatım; anlatım biçimleri ve düşüncüyü geliştirme yolları; sözlü ve yazılı anlatım; etkili konuşma.

Ders Kitabı:

- Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Z. Korkmaz ve Diğerleri, Yargı Yayınları, Ankara, 2001.

Yardımcı Ders Kitapları

- Türkçe sözlük, TDK Yayınları, Ankara, 2005.
- Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü, Ö. A. Aksoy, İnkılap Yayınevi, 2010.

ENF 100 Temel Bilgi Teknolojileri (2-2) 3

Temel bilgiler; işletim sistemi; kelime işlemci; sunu hazırlama; internet kullanımı; bilgisayarda güvenlik.

Ders Kitabı:

- Uygulamalı Bilgisayar Kullanma Kılavuzu, Tolga Durukan, Elif Erbil, Yargı Yayınları, Ankara.

İDE 201 Şiir ve Düzyazı I (3-0) 3

Anglo-Sakson döneminden Ortaçağ döneminin sonuna kadar olan sosyal, toplumsal, kültürel ve siyasal gelişmelerle birlikte İngiliz şiirinin geçirdiği değişim ve gelişime tanık olmak ve bu döneme has edebi türlerin çeşitli metinler üzerinden (destan, balad, lirik, romans, rüya şiir, allegori) incelenecektir.

Ders Kitabı:

- Greenblatt, Stephen, M H. Abrams, Alfred David, and James Simpson. *The Norton Anthology of English Literature: Volume A*. New York: W.W. Norton, 2012.
- Baldwin, Anna P. *An Introduction to Medieval English Literature: 1300-1485*. London; New York, NY: Palgrave Macmillan, 2016.

Yardımcı Ders Kitapları:

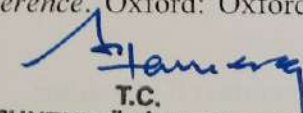
- Alford, John A. *A Companion to Piers Plowman*. Berkeley (Calif.: University of California Press, 1988.
- Barron, William R. J. *English Medieval Romance*. London: Longman, 1995. Print
- Alexander, Michael. *Old English Literature*. London: Macmillan Press, 1992.
- Boitani, Piero. *English Medieval Narrative in the Thirteenth and Fourteenth Centuries*. Cambridge, GBR: Cambridge UP, 2011. Internet resource.
- Chadwick, H. Munro. *Heroic Age (Classic Reprint)*. S.L.: Forgotten Books, 2016.
- Dixon, William M. *English Epic and Heroic Poetry*. Place of publication not identified: Hardpress Publishing, 2012.
- Godden, Malcolm, and Michael Lapidge. *The Cambridge Companion to Old English Literature*. Cambridge, England: ProQuest LLC, 2012. Internet resource.
- Lawton, David. *Middle English Alliterative Poetry and Its Literary Background: Seven Essays*. Cambridge: Brewer, 1982.
- Pearsall, Derek. *Old English and Middle English Poetry*. London: Routledge & Kegan Paul, 1985.
- Spearing, A C. *Readings in Medieval Poetry*. Cambridge: Cambridge UP, 1989.
- Tillyard, E M. W. *The English Epic and Its Background*. New York: Oxford UP, 1976.

İDE 203 Klasik Edebiyat (3-0) 3

Klasik Edebiyat bağlamında eski Yunan edebiyatından destan (Homeros), tragedya (Aeschylus, Sophocles, Euripides), ve komedy (Aristophanes) gelenekleri ile Roma dönemi edebiyatından komedy (Plautus ve Terentius), şiir (Vergilius, Horatius, Juvenal, Ovid) ve tragedy (Seneca) gelenekleri incelenecektir.

Ders Kitabı:

- Segal, Erich. *Oxford Readings in Menander, Plautus, and Terence*. Oxford: Oxford Univ. Press, 2006.


T.C.
MUNZUR ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Batı Dilleri ve Edebiyatları
Bölümü Başkanlığı

- Baldock, Marion. *GreekTragedy: An Introduction*. Bristol: Bristol Classicalpublications, 1989.
- Pickard-Cambridge, Sir Arthur Wallace. *Dithyramb, Tragedy and Comedy*. Oxford: Clarendon, 1970.

Yardımcı Ders Kitapları:

- Homer. *TheIliad of Homer*. Trans. Alexander Pope, and John Flaxman. Indiana: ExFontibusCompany, 2015.
- Homer. *TheOdyssey*. Trans. S H. Butcher, and Andrew Lang New York: Collier, 1961. Virgil. *TheAeneid*. Trans. John Dryden. USA: Simon & Brown, 2012.
- Ovid. *TheMetamorphoses of Ovid*. Trans. David R. Slavitt Baltimore: Johns Hopkins UP, 1994.
- Aeschylus. *Prometheus Bound*. Trans. Joel Agee. New York: New York ReviewBooks, 2015.
- Sophocles. *Sophocles: Vol. I*. Trans. F Storr Cambridge, Mass: Harvard UP, 1977.
- Euripides. *Euripides: I*. Trans. David R. Slavitt, and Smith P. BoviePhiladelphia: University of Pennsylvania Press, 1998.
- Aristophanes. *Frogs*. np: PenguinBooks, 2016.
- Seneca, Lucius A. *Seneca*. Trans. John G. Fitch Cambridge, Mass: Harvard UP, 2002.

İDE 205 Öykü İncelemesi (3-0) 3

Öykünün tarih içinde gelişimi, öyküyle ilgili edebi terimlerin gözden geçirilmesi, modern öykünün Rus, Fransız ve Amerikan öncüllerinin incelenmesi, İngiliz öykü yazarları ve eserleri, modern öykü kuramları ve öykü yazarlarının bu edebi türün gelişimine yaptıkları katkıları karşılaştırmalı bir şekilde analiz etmeyi amaçlar (Poe, Chopin, Çehov, Gogol, Woolf, Joyce, D.H. Lawrence, Wilde, Gilman, Mansfield, Conrad, Vonnegut, O. Henry, Faulkner, O'Connor, Twain, Kafka, Maupassant, Verne ve Balzac).

Ders Kitapları:

- Head, Dominic. *TheModernistShortStory: A Study in Theory and Practice*. Cambridge: Cambridge UP, 2009.
- Lohafer, Susan. *ShortStoryTheory at a Crossroads*. Baton Rouge: Louisiana StateUniversity P, 1990.
- May, Charles E.. *The New ShortStoryTheories*. Athens: Ohio UP, 1994.
- Sillars, Stuart (Ed). *Less is More. Short Fiction Theory and Analysis*. St. Louis: NovusPress, 2008.

Yardımcı Kaynaklar:

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ
İSTANBUL YATIRIMCI
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
YATIRIMCI KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

- Einhaus, Ann – Marie. *A Companion to English Short Story*. Cambridge: Cambridge UP, 2016.
- Lohafer, Susan. *Coming to Terms with the Short Story*. Louisiana: Louisiana State UP, 1983.
- _____. *Reading for Storyness: Preclosure Theory, Empirical Poetics, and Culture in the Short Story*. Baltimore: John Hopkins UP, 2003.
- Mellor, Bronwyn. *Reading Fictions: Applying Literary Theory to Short Stories* (The Ntce Chalkface Series).
- Patea, Victoria. *Short Story Theories: A Twenty First Century Perspective*. Amsterdam, Rodopi, 2013.
- Shaw, Valerie. *The Short Story: A Critical Introduction*. Abingdon: Routledge, 1983.

İDE 207 Konuşma Becerileri(3-0) 3

Konuşma becerileri dersi, öğrencilerin İngilizce konuşma becerilerinin geliştirilmesi ve akademik boyuta taşınmasını içermektedir. Öğrencilerin yabancı dilde kendilerini rahat ifade edebilmeleri ve verilen bir konuda sunum yapıp sorulan soruları cevaplayabilmeleri amaçlanmaktadır.

Ders Kitabı:

- Hemmert, A., and Ged O'Connell. *Communicating on Campus: Skills for Academic Speaking*. Burlingame, CA: 1998.

Yardımcı Ders Kitapları

- Folse, K.S. *Discussion Starters: Speaking Fluency Activities for Advanced ESL/EFL Students*. Michigan: Michigan UP, 2011.
- MacCormack, J., and S. Watkins. *English for Academic Study-Speaking Coursebook*. Reading: Garnet, 2009.
- Mann, M. *Improve Your Skills: Listening & Speaking for Advanced Student's Book with Key Pack*. London: Macmillan, 2014.

İDE 209 İngiltere'de Toplum ve Yaşam (3-0) 3

Dersin amacı, öğrenciye Britanya'nın günümüz yaşam ve toplumunu coğrafi konum, iklim, halklar, kurumlar, gelenek-görenek, toplumsal cinsiyet, sosyal sınıf ve alışkanlıklarından örneklerle tanımlayacak ve tartışacak bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırılması.T.C.

MUNZUR ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Batı Dilleri ve Edebiyatları
Bölümü Başkanlığı

Dersin Kitabı:

- Uygur Kocabaşoğlu. *İngiliz Sicimi*.
- George Mikes. *How to Be A Brit*.
- John Oakland. *British Civilization*.
- Jeremy Paxman. *The English: A Portrait of a People*.
- Nicholas ve Alan Warde, ed. *The Contemporary British Society Reader*.
- İlgili diğer kitap ve/veya makaleler.

AİT 101 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I (2-0)2

Kurtuluş savaşı; Cumhuriyet'in kuruluşu; Devrimler; Cumhuriyet ve devrimlerin felsefi arkaplanı.

Ders Kitabı:

- Türkiye Cumhuriyeti Tarihi, Ergün Aybars, İzmir, 2005.
- Türk İnkılap Tarihi, Hamza Eroğlu, Savaş Yayınları, Ankara, 1990.

Yardımcı Ders Kitapları

- Türk İnkılap Tarihi Cilt I-II, Mevlüt Çelebi.

İDE 211 Çocuk Edebiyatı (3-0) 3

İngiliz çocuk edebiyatının ortaya çıkışının ve gelişmesinin başından günümüze edebi söylem, cinsiyet kimlikleri, ulusal kimlikler, sömürgecilik söylemi, popüler kültür ve edebiyat kavramları çerçevesinde detayları ve örnekleriyle incelenmesi

Ders Kitabı:

- Seçilecek metinler

Yardımcı Ders Kitapları:

- Lerer, Seth. *Children's Literature: A Reader's History from Aesop to Harry Potter*. University of Chicago Press, 2008.

- Stahl, J.D. et al. *Crosscurrents of Children's Literature: An Anthology of Texts and Criticism*. Oxford UP, 2006.
- Hunt, Peter. *Understanding Children's Literature*. Routledge, 2005.

İDE 202 Chaucer (3-0) 3

Chaucer'ın tüm eserlerinin dönemselsel ve edebi açıdan incelemesini yapmaktır. Bu bağlamda Chaucer'ın Klasik çağdan ve Avrupadaki çağdaşları etkilendiği eserlerin incelenmesi (Vergilius, Boethius, Dante, Boccaccio), erken dönem rüya şiirleri, anlatıcı şiirleri ve olgunluk dönemi eseri olan *Canterbury Tales* incelenecektir.

Ders Kitabı:

- Chaucer, Geoffrey. *The Riverside Chaucer*. Ed. Larry D. Benson. Boston, MA: Houghton Mifflin, 1987.

Yardımcı Ders Kitapları:

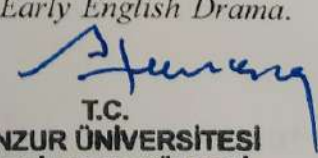
- Brewer, Derek. *Chaucer and His World*. Woodbridge, Suffolk, UK: D.S. Brewer, 1992.
- Ellis, Steve. *Chaucer: An Oxford Guide*. Oxford: Oxford UP, 2005.
- Windeatt, Barry. *Oxford Guide to Chaucer: "Troilus and Criseyde"*. Oxford: Clarendon Press, 1995.
- Kean, Patricia M. *Chaucer and the Making of English Poetry*. London: Routledge and K. Paul, 1972.
- Cooper, Helen. *The Canterbury Tales*. Oxford: Oxford UP, 2010.
- Mann, Jill. *Chaucer and Medieval Estates Satire*. Cambridge, GBR: Cambridge UP, 2011. Internet resource.

İDE 204 Tiyatro I (3-0) 3

İngiltere'de tiyatronun doğuşuyla ilgili genel bilgi, gizem oyunları, tansık oyunları ve alegorik ibret oyunları, I. Elizabeth döneminin genel özellikleri ile bu dönem tiyatrosunda görülen gelişmeler, C. Marlowe ve B. Jonson gibi oyun yazarlarının eserleri biçim ve içerik açısından ayrıntılı olarak ele alınması, I. James dönemi ve tiyatrodaki gelişmeler ile bu dönemden bir oyunun derinlemesine incelenmesi, Restorasyon dönemi ve tiyatrosu ile G. Etherege, W. Congreve ve A. Behn'in eserleri çerçevesinde töre komedyasının temel özellikleri ele alınacaktır.

Ders Kitabı:

- Cox, John D., and David Scott Kastan, eds. *A New History of Early English Drama*. New York: Columbia UP, 1997.


 T.C.
 MUNZUR ÜNİVERSİTESİ
 EDEBİYAT FAKÜLTESİ
 Batı Dilleri ve Edebiyatları
 Bölümü Başkanlığı

Yardımcı Ders Kitapları:

- Bentley, Gerald Eades. *The Profession of Dramatist and Player in Shakespeare's Time, 1590-1642*. Princeton, NJ: Princeton UP, 1986.
- Bradbrook, M.C. *Aspects of Dramatic Form in the English and the Irish Renaissance*. Brighton, Sussex: Harvester; Totowa, NJ: Barnes and Noble, 1983.
- Bruns, Edward. *Restoration Comedy: Crises of Desire and Identity*. [Houndmills]: Macmillan, 1987.
- Lever, J.W. *The Tragedy of State: A Study of Jacobean Drama*. London; New York: Methuen, 1987.

İDE 206 Roman I (3-0) 3

İngiliz romanının ilk örneklerinden bir seçki sunarak, bu romanları çözümleyip tartışırken öğrencileri roman türünün doğuşu ve edebi özellikleri hakkında bilgilendirilecek; romanın bir edebi tür olarak 18. yy'da ortaya çıkışı, romanın sosyal, tarihsel, felsefi ve teorik gelişimi, romanda realism kavramı ve 18. yy romanını temsil eden yazarların eserlerinin kültürel, edebi, sosyal ve felsefi bağlamlarda incelenecektir (Defoe, Swift, Richardson, Fielding ve Stern).

Ders Kitapları:

- Seager, Nicholas. *The Rise of the Novel: A Reader's Guide to Essential Criticism*. London: Palgrave Macmillan, 2012.
- Watt, Ian. *The Rise of the Novel: Studies in Defoe, Richardson and Fielding*. London: Pimlico, 2000.
- Nixon, Cheryl, ed. *Novel Definitions: An Anthology of Commentary on the Novel 1688-1815*. Broadview, 2009
- Hunter, J. Paul. *Before Novels: The Cultural Contexts of Eighteenth-Century English Fiction*. New York: Norton, 1990.

Yardımcı Kaynaklar:

- Armstrong, Nancy. *How Novels Think: The Limits of Individualism from 1719-1900*. New York: Columbia UP, 2005.
- McKeon, Michael. *The Origins of the English Novel, 1600-1740*. Baltimore: Johns Hopkins UP, 1987.
- Spacks, Patricia. *Imagining a Self: Autobiography and Novel in Eighteenth-Century England*. Cambridge: Harvard UP, 1976.
- Spencer, Jane. *The Rise of the Woman Novelist: from Aphra Behn to Jane Austen*. New York: Blackwell, 1986.

İDE 208 Çeviri I (3-0) 3

Çeviribilim'in temel kavramlarını tanıtmak ve bu kavram bilgisini çeviri eyleminde ne şekilde kullanabileceklerini gösterilecektir. Türkçeden İngilizceye İngilizceden Türkçeye çevirilerde cümle içindeki zamanların doğru ve yerinde kullanımı, deyimisel dil kullanımları, yeni sözcüklere karşılık bulma, farklı üslup kullanımlarını tanıma gibi becerileri geliştirecek, iki dil arasındaki sosyo-kültürel farklar sonucu ortaya çıkan zorlukları açıklayabilecek, yanlışları fark edebilecek ve düzeltebilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırılacaktır.

Ders Kitabı:

- Boztaş, İsmail, Ziya Aksoy and Ahmet Kocaman. *İngilizce Çeviri Kılavuzu*, Ankara: Hacettepe-Taş, 2000.

Yardımcı Ders Kitapları:

- Ammer, Christine. *The Facts on File, Dictionary of Cliches*, New York: Checkmark, 2001.
- Fowler, H.W. *A Dictionary of Modern English Usage*, New York: Oxford, 1990.
- Henderson, B.L.K. *A Dictionary of English Idioms*, London: Blackwood, 1956.
- Sezer, Ayhan. *A Dictionary of Grammar and Translation: Dilbilgisi ve Çeviri Sözlüğü*, Ankara: Hacettepe-Taş, 1999.
- Tuğlacı, Pars. *İngilizce-Türkçe Değişimler Sözlüğü*, İstanbul: Abc, 1994.

İDE 210 Dilbilimine Giriş (3-0) 3

Dilbilimine Giriş dersi, dilbilimin temel kavramlarının, terimlerinin ve analiz yöntemlerinin incelenmesi ve tanıtılmasını içermektedir. Dilbilim çalışma alanı ve dilbilimin diğer disiplinlerle ilişkisi vurgulanır. Karşılaştırmalı dilbilgisi, Saussure ve Genel Dilbilim Dersleri'ndeki temel kavramlar, ses bilgisi ve sesbilim, biçimbilim ve sözdizim hakkında genel bilgi verilir. Anlambilim, Edimbilim ve Toplumbilim hakkında bilgi verilir ve dilin iletişimsel boyutu ele alınır. Dil- medya, dil-toplum ve dil-kültür ilişkileri incelenir.

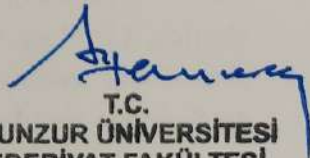
Ders Kitabı:

- Fromkin, V. *Introduction to Language*. Wadsworth, 2018.

Yardımcı Ders Kitapları

- O'Grady, W., et al. *Contemporary Linguistics: An Introduction*. Boston, MA: Bedford, 2017.
- Kıran, Z., A. Kıran. *Dilbilime Giriş*. Ankara: Seçkin, 2012.
- Trudgill, P. *Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society*. Johannesburg: MTM, 2013.

İDE 212 Edebi Kuramlar I (3-0) 3


T.C.
MUNZUR ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Batı Dilleri ve Edebiyatları
Bölümü Başkanlığı

Eleştirinin temel işlevlerini, edebiyat incelemelerindeki önemini, eleştirinin kökenlerini ve Klasik Çağ'dan (Antik Yunandan) 19. Yüzyıl sonlarına kadar olan evrimini, kuramsal içeriğini ve kuramlarını kapsamlı olarak tanınmasını ve edebiyat metinleri üzerinde uygulayabilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmasını sağlanacaktır (Horace, Platon, Aristoteles, Sir Philip Sidney, Pope, Wordsworth, Coleridge).

Ders Kitabı:

- Habib, M.A.R. *A History of Literary Criticism and Theory: From Plato to the Present*, 2005.
- Eagleton, Terry. *Literary Theory*. Minneapolis, University of Minnesota Press, 1996.
- Blamires, Harry. *A History of Literary Criticism*. London: Macmillan, 1991.

Yardımcı Ders Kitapları

- Grube, G.M.A. *The Greek and Roman Critics*. London: Methuen, 1965.
- Kennedy, George A., ed. *Classical Criticism*. Cambridge: Cambridge UP, 1981.
- Vol. 1 of *The Cambridge History of Criticism*. Russell, D.A. *Criticism in Antiquity*. Berkeley: U of California P, 1981.
- Minnis, A.J., and A.B. Scott, eds. *Medieval Literary Theory and Criticism c.1100 – c.1375: The Commentary Tradition*. Oxford: Clarendon, 1988.
- Engell, James. *Forming the Critical Mind: Dryden to Coleridge*. Cambridge, Mass.: Harvard UP, 1989.

AİT 102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II (2-0) 2

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu; cumhuriyet ve devrilerin temel felsefesi; laiklik ve sekülerleşme.

Ders Kitabı:

- Türkiye Cumhuriyeti Tarihi, Ergün Aybars, İzmir, 2005.
- Türk İnkılap Tarihi, Hamza Eroğlu, Savaş Yayınları, Ankara, 1990.

Yardımcı Ders Kitapları

- Türk İnkılap Tarihi Cilt I-II, Mevlüt Çelebi.

İDE 301 Şiir ve Düzyazı II (3-0) 3

İngiliz şiiri ve düzyazı eserlerinin 15. 16. ve 17. yy'ın tarihsel, sosyal, kültürel ve edebi ortamını, sone geleneği (Wyatt, Surrey, Sidney, Spenser), pastoral gelenek, düzyazı (Bacon, Locke ve Hobbes), Metafizik şiir geleneği (Donne, Herbert), Cavalier şiir geleneği (Jonson, Herrick, Lovelace ve Marvell), Milton'dan şiir ve düzyazı örnekleri, Restorasyon Dönemi, Neo-Klasik edebiyat prensipleri (Dryden, Swift, Pope Johnson, Addison ve Steele) eserlerinden alıntılarla gazeteciliğin gelişimini incelenecektir.

Ders Kitabı:

- Alexander, L. G. *Poetry and Prose: AppreciationforOverseasStudents*, Longman: London, 1970.
- Harrison, G. B. *A Book of English Poetry*. PenguinBooks: London, 1955.
- Greenblatt, Stephen, M H. Abrams, George M. Logan, Katharine E. Maus, and Barbara K. Lewalski. *The Norton Anthology of English Literature: Volume B*. New York: W.W. Norton, 2012.
- Greenblatt, Stephen, M H. Abrams, Lawrence Lipking, and James Noggle. *The Norton Anthology of English Literature: Volume C*. New York: W.W. Norton, 2012.

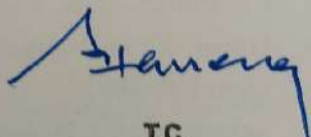
Yardımcı Ders Kitapları:

- Waller, Gary F. *English Poetry of theSixteenth Century*. S.l.: Routledge, 2016.
- Keeran, Peggy and Jennifer Bowers. *LiteraryResearch and the British RomanticEra*. Lanham: Scarecrow P, 2005.
- Bradford, Richard. *IntroducingLiteraryStudies*. London: PrenticeHall, 1996.
- Bennett, Joan, and Joan Bennett. *FiveMetaphysicalPoets: Donne, Herbert, Vaughan, Crashaw, Marvell*. Cambridge: UP, 1989.
- Cookson, Linda, and BryanLoughrey. *Critical Essays on theMetaphysicalPoets*. Harlow: Longman, 1990.
- Grierson, Herbert J. C. *Cross Currents in English Literature of theXviith Century; orthe World, theFlesh&the Spirit, TheirActions&Reactions. BeingtheMessingerLectures on theEvolution of Civilization, Cornell University, 1926-27*. London, Chatto&Windus, 1958.
- Rogers, Pat. *The Oxford IllustratedHistory of English Literature*. Oxford: Oxford UP, 2006.
- Corns, Thomas N. *Cambridge Companion to English Poetry: DonnetoMarvell*. Cambridge [eng: ProQuest LLC, 2012. Internet resource.
- Parker, Blanford. *TheTriumph of AugustanPoetics: English LiteraryCulturefromButlerto Johnson*. Cambridge: Cambridge Univ. Press, 2006.

İDE 303 Shakespeare I (3-0) 3

William Shakespeare'in başlıca komedilerinin, tarih oyunlarının ve trajedilerinin kuram ve metin çalışması olarak incelenmesi ve yorumlanması.

Ders Kitabı:


T.C.
MUNZUR ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Batı Dilleri ve Edebiyatları
Bölümü Başkanlığı

Yardımcı Kaynaklar:

- Altik, Richard. *Victorian People and Ideas: A Companion For the Modern Reader of Victorian Literature*. New York: Norton, 1973.
- Cevasco, G.A. *The 1890s: An Encyclopedia of British Literature, Art, and Culture*. New York: Garland, 1993
- Corey, Melinda & George Ochoa (eds). *The Encyclopedia of the Victorian World: A Reader's Companion to the People, Places, Events, and Everyday Life of the Victorian Era*. New York: Henry Holt and Co., 1996.
- Gilmour, Robin. *The Victorian Period: The Intellectual and Cultural Context of English Literature, 1830-1890*. New York: Longman, 1993.
- Richard A. Levine. *Backgrounds to Victorian Literature*. San Francisco: Chandler Publisher Co., 1967.

İDE 307 Çeviri II (3-0) 3

Çeşitli tür ve konularda metinleri ana dil ve hedef dil arasında çevirebilme yeteneklerini geliştirmelerini sağlamak ve çeviri esnasında iki dil arasındaki semantik çeşitlemelerin, kültürel farklılıkların farkına varmalarını sağlamak ve bu dillere olan hakimiyetlerini pekiştirmektir. Bunu yaparken, çeviride uyulması gereken temel kuralları ve çeviri metotlarını kavrayıp uygulamada kullanabilmelerini sağlanacaktır.

Ders Kitabı:

- Göktürk, Akşit. *Çeviri Dillerin Dili*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları Ltd. Şti., 1994.

Yardımcı Ders Kitapları

- Newmark, Peter. *A Textbook of Translation*. United Kingdom: Prentice Hall International Ltd., 1992.
- Venuti, Lawrence. *The Translator's Invisibility*. London: Routledge, 1995.

İDE 309 Amerikan Kültürü ve Tarihi (3-0) 3

Amerikan Kültürü ve Tarihi dersi, Yeni Dünyanın keşfinden günümüze kadar Amerika'da yaşanan tarihsel, ekonomik, kültürel ve toplumsal olayları içermektedir. Bu ders, Amerikan kültürünü tanımlayan fikir akımlarını kapsayacak şekilde merkezi öneme sahip temsilcilerini tarihsel dönemler içerisinde tanıtarak tarihsel, siyasal ve toplumsal bağlamda Amerikan karakterini ve kültürünü belirleyen kavramlar ve Amerikan geleneklerinin ardında yatan düşünceler üzerine yoğunlaşır.

Ders Kitabı:

- Zinn, Howard. *A People's History of the United States: 1492 to Present*. Harper Perennial Modern Classics, 2005.

Yardımcı Kaynaklar:

- Altik, Richard. *Victorian People and Ideas: A Companion For the Modern Reader of Victorian Literature*. New York: Norton, 1973.
- Cevasco, G.A. *The 1890s: An Encyclopedia of British Literature, Art, and Culture*. New York: Garland, 1993
- Corey, Melinda & George Ochoa (eds). *The Encyclopedia of the Victorian World: A Reader's Companion to the People, Places, Events, and Everyday Life of the Victorian Era*. New York: Henry Holt and Co., 1996.
- Gilmour, Robin. *The Victorian Period: The Intellectual and Cultural Context of English Literature, 1830-1890*. New York: Longman, 1993.
- Richard A. Levine. *Backgrounds to Victorian Literature*. San Francisco: Chandler Publisher Co., 1967.

İDE 307 Çeviri II (3-0) 3

Çeşitli tür ve konularda metinleri ana dil ve hedef dil arasında çevirebilme yeteneklerini geliştirmelerini sağlamak ve çeviri esnasında iki dil arasındaki semantik çeşitlemelerin, kültürel farklılıkların farkına varmalarını sağlamak ve bu dillere olan hakimiyetlerini pekiştirmektir. Bunu yaparken, çeviride uyulması gereken temel kuralları ve çeviri metotlarını kavrayıp uygulamada kullanabilmelerini sağlanacaktır.

Ders Kitabı:

- Göktürk, Akşit. *Çeviri Dillerin Dili*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları Ltd. Şti., 1994.

Yardımcı Ders Kitapları

- Newmark, Peter. *A Textbook of Translation*. United Kingdom: Prentice Hall International Ltd., 1992.
- Venuti, Lawrence. *The Translator's Invisibility*. London: Routledge, 1995.

İDE 309 Amerikan Kültürü ve Tarihi (3-0) 3

Amerikan Kültürü ve Tarihi dersi, Yeni Dünyanın keşfinden günümüze kadar Amerika'da yaşanan tarihsel, ekonomik, kültürel ve toplumsal olayları içermektedir. Bu ders, Amerikan kültürünü tanımlayan fikir akımlarını kapsayacak şekilde merkezi öneme sahip temsilcilerini tarihsel dönemler içerisinde tanıtarak tarihsel, siyasal ve toplumsal bağlamda Amerikan karakterini ve kültürünü belirleyen kavramlar ve Amerikan geleneklerinin ardında yatan düşünceler üzerine yoğunlaşır.

Ders Kitabı:

- Zinn, Howard. *A People's History of the United States: 1492 to Present*. Harper Perennial Modern Classics, 2005.

- Parker, Blanford. *The Triumph of Augustan Poetics: English Literary Culture from Butler*. Cambridge University Press Cambridge, U.K. 1998
- Wolfson, Susan J. *Formal Charges: The Shaping of Poetry in British Romanticism*. Stanford University Press Stanford, Calif 1997
- Woodman, Thomas M. *Early Romantics: Perspectives in British Poetry from Pope to Wordsworth*. St. Martin's Press New York, N.Y. 1998
- Armstrong, Isobel. *Victorian Poetry: Poetry, Poetics and Politics*. London: Routledge, 2017.

İDE 304 Tiyatro II (3-0) 3

19.y.y.-1960 arası İngiliz tiyatrosunun tarihsel ve sosyal aralan çerçevesinde incelenmesi; dönemin Uyumsuzluk Tiyatrosu, Tehdit Komedyası, Töre Komedyası, Nazım Tiyatro, Düşünsel Dram gibi tiyatro akımlarının ve İngiliz-İrlanda tiyatrosunun teknik ve tematik özellikleri incelenecektir (O. Wilde, G.B. Shaw, N. Coward, T.S. Eliot, J.M. Synge, W.B. Yeats, S. Beckett, J. Osborne, A. Wesker).

Ders Kitabı:

- Seçilecek tiyatro metinleri

Yardımcı Ders Kitapları:

- Sternlicht, Sanford. *Masterpieces of Modern British and Irish Drama*. Greenwood Press, 2005

İDE 306 Roman III (3-0) 3

Bu dersin amacı 20. yy.'ın ilk yarısında ortaya çıkmış olan modernizm akımını, edebi teknik, sosyal, politik ve teknolojik gelişmeler bağlamında incelemek ve sosyal bilimlerde bu dönemde ortaya çıkan gelişmeler ışığında edebi eleştiri yapılacaktır (Conrad, Woolf, Joyce, Forster ve D.H. Lawrence).

Ders Kitapları:

- Bradbury, Malcolm & James McFarlane. *Modernism: A Guide to European Literature 1890 – 1930*. London: Penguin Books, 1978.
- Kern, Stephen. *The Modernist Novel: A Critical Introduction*. Cambridge: Cambridge UP, 2011.

- Shakespeare, William. *The Arden Shakespeare Complete Works*. Eds. Richard Proudfoot, Ann Thompson, David S. Kastan, and Harold Jenkins. London: Arden Shakespeare, 2001.
- Seçilecek oyun metinleri

Yardımcı Ders Kitapları:

- Bradley, AC. *ShakespeareanTragedy*. 1904. Rpt. London: Macmillan, 1975.
- Chambers, EK. *TheElizabethanStage*. Oxford: Clarendon, 1967.
- Thomson, Peter. *Shakespeare'sTheatre*. London: Routledge and Kegan Paul, 1983.
- Vickers, Brian. *Appropriating Shakespeare: Contemporary Critical Quarrels*. New Haven: Yale UP, 1993.
- Young, David P. *The Action of the Word: Structure and Style in ShakespeareanTragedy*. New Haven: Yale UP, 1990.
- Holloway, John. *TheStory of theNight: Studies in Shakespeare'sMajorTragedies*. London: Routledge, 1965.
- Rossiter, AP. *AngelwithHorns and Other Shakespeare Lectures*. Ed. Graham Storey. London: Longmans, 1961.
- Edwards, Philip. *Shakespeare and theConfines of Art*. London: Methuen, 1968.
- Smith, Emma. *Shakespeare'sComedies: A Guide toCriticism*. Wiley-Blackwell, 2003.
- Hattaway, Michael. *The Cambridge Companion toShakespeare'sHistoryPlays*. Cambridge UP, 2003.
- Wells, Stanley, ed. *The Cambridge Companion to Shakespeare Studies*. Cambridge: Cambridge UP, 1988.
- Drakakis, John, ed. *AlternativeShakespeares*. London: Routledge, 2002.

İDE 305 Roman II (3-0) 3

Viktorya Dönemi (19. yy.) İngiliz romanının sosyal, politik, bilimsel ve felsefi özelliklerini dönemin yazarları ve eserleri üzerinden tartışmak; endüstri devrimi, modernitenin yükselişi, sınıf çatışması ve aydınlanma düşüncesinin dönemi şekillendiğini ve bunun roman türüne yansımalarını incelenecektir (Austen, C. Bronte, E. Bronte, Dickens, Gaskell, Eliot, Hardy, Stevenson ve Wilde).

Ders Kitapları:

- Cannon, John (ed.) *Companion toVictorianLiterature&Culture*. Oxford: Oxford UP, 2002.
- Chesterton, G. K..*Victorian Age in Literature*. BookJungle, 2009.
- Green, Laura Morgan. *EducatingWomen: CulturalConflict and VictorianWomen*. Ohio: Ohio UP, 2001.
- Schneewind, J. B. *Backgroundsto English VictorianLiterature*. New York: Random House, 1970.

- Marx, John. *The Modernist Novel and the Decline of Empire*. Cambridge: Cambridge UP, 2015.
- Shiach, Morag (Ed.). *The Cambridge Companion to the Modernist Novel*. Cambridge: Cambridge UP, 2007.

Yardımcı Kaynaklar:

- Castle, Gregory. *A History of Modernist Novel*. Cambridge: Cambridge UP, 2015.
- Ellmann, Maud. *The Nets of Modernism: Henry James, Virginia Woolf, James Joyce and Sigmund Freud*. Cambridge: Cambridge UP, 2010.
- Ellman, Richard & Charles Fiedelson (eds.) *The Modern Tradition*. London: Penguin, 1965.
- Giles, Steve (Ed.). *Theorizing Modernism: Essays in Critical Theory*. London: Routledge, 1993.
- Parsons, Deborah. *Theorists of the Modernist Novel: James Joyce, Dorothy Richardson, Virginia Woolf*. London: Routledge, 2007.
- Southam, B.C. *The Modernist Novel*. London: Routledge, 1997.
- Woolf, Virginia. "Modern Fiction". *The Common Reader*. London: Vintage Classics, 2003.

İDE 310 Amerikan Şiiri ve Düzyazısı (3-0) 3

Koloni öncesi dönemden günümüze Amerikan Şiirine genel bir bakış sunulacaktır (Bradstreet, Poe, Whitman, E. Dickinson, Frost, L. Hughes, Pound, T. S. Eliot, W. C. Williams, Lowell, Olson, Creeley, Ginsberg, Ashbery, Hejinian, Bernstein ve Dove).

Ders Kitabı:

- Seçilecek metinler

Yardımcı Ders Kitapları:

- Peter Smith. *Early American Poetry: A Compilation of the Titles of Volumes of Verse*. Gloucester, MA, 1965.
- *American Poetry: The Nineteenth Century*. New York, N.Y., 1993
- Baker, Peter. *Onward: Contemporary Poetry and Poetics*. N.Y.: Peter Lang, 1996.
- Beach, Christopher. *ABC of Influence: Ezra Pound and the Remaking of American Poetic Tradition*. Berkeley: University of California Press, 1992.
- Breslin, Paul. *The Psycho-Political Muse: American Poetry since the Fifties*. Chicago: University of Chicago Press, 1987.

İDE 312 Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları (3-0) 3

Tarihsel perspektif içerisinde özellikle İngiltere’de kadın haklarının gelişimi, toplumsal cinsiyetin toplumsal konumu ve çeşitli toplumsal kurumlar içerisindeki yeri, toplumsal cinsiyetin medya ve edebiyattaki yeri, kadınlar/erkekler tarafından/hakkında ve her iki cinsî konu alan görsel ve yazılı metinlerin incelenmesini amaçlar.

Ders Kitabı:

Seçilecek metinler

- Abrams, M. H. et al. *The Norton Anthology of English Literature*, Vol. 1-2. 8th ed. New York: W W Norton & Co, 2006.

Yardımcı Ders Kitapları:

- *The Polity Reader in Gender Studies*, Polity Press, 1994.

İDE 314 Fantastik Edebiyat (3-0) 3

İngiliz bilim-kurgu, gotik ve fantezi edebiyatının ortaya çıkışının ve gelişmesinin başından günümüze detayları ve örnekleriyle incelenecektir.

Ders Kitabı:

- Seçilecek metinler.

Yardımcı Ders Kitapları

- Aldiss, Brian Wilson. *The Detached Retina: Aspects of SF and Fantasy*. Syracuse, NY: Syracuse University Press, 1995
- Alkon, Paul K. *Science Fiction Before 1900: Imagination Discovers Technology*. New York: Maxwell Macmillan, 1994
- Alkon, Paul K. *Origins of Futuristic Fiction*. Athens, GA: University of Georgia Press, 1987.
- Alsford, Mike. *What if?: Religious Themes in Science Fiction*. London: Darton, Longman and Todd, 2000.
- Armitt, Lucie. *Where No Man Has Gone Before: Women and Science Fiction*. London: Routledge, 1991.

İDE 316 SHAKESPEARE II (3-0) 3

Dersin amacı, Shakespeare’in zamanının sosyal, kültürel ve edebi arka planına dair fikir sahibi olmak, Shakespeare’in dramatik sanatı, şiirsel yaratıcılığı ve oyunlarının ayrıntılı bir analizi yoluyla edebi önemi hakkında nispeten yüksek ve geniş bir görüş edinmelerini sağlamak, Shakespeare külliyatından seçilen farklı türlerde yazılmış tiyatro oyunlarını değerlendirmek.

- Barber, C. L. *Shakespeare's Festive Comedy: A Study of Dramatic Form and its Relation to Social Custom*. Princeton, NJ: Princeton UP, 1972.
- Bentley, G. E. *The Jacobean and Caroline Stage*. 7 vols. Oxford: Clarendon, 1941-1968.
- Bozer, Deniz, ed. *Shakespeare 450*. Ankara: Bizim Büro, 2014.
- Bradley, A. C. *Shakespearean Tragedy*. London: McMillan, 1965.
- Bullough, Geoffrey, ed. *Narrative and Dramatic Sources of Shakespeare*. 8 vols. London: Routledge and Keagan Paul, 1977.
- Chambers, E. K. *The Elizabethan Stage*. 4 vols. Oxford: Clarendon, 1961.
- Chiari, Sophie, and John M. Mucciolo, eds. *Performances at Court in the Age of Shakespeare*. Cambridge: CUP, 2019.
- Collinson, Patrick. *Elizabethans*. London: Hambledon, 2003.

İDE 401 Şiir ve Düzyazı IV (3-0) 3

20. yy. ve çağdaş İngiliz şiirini tarihsel, kültürel ve edebi bağlamı içinde incelemektir. Derste modern ve postmodern İngiliz şiirindeki akımlar, temalar ve gelişmeler biçim, içerik ve dönemin felsefi düşünceleri ışığında ele alınacaktır (Brooke, Sasson, Owen, T. S. Eliot, D. H. Lawrence, Yeats, W. H. Auden, Neice, D. Thomas, Larkin, Hughes, Heaney, Bush, Durcan, Armitage, L. K. Johnson, C. A. Duffy, Kay, K. Jamie, Nichols, Nuala NiDhomhnaill, L. Greenlaw).

Ders Kitabı:

- Greenblatt, Stephen, Jahan Ramazani, and Jon Stallworthy. *The Norton Anthology of English Literature: Vol. F*. New York: W.W. Norton, 2012.
- Draper, R.P. *An Introduction to 20th Century Poetry in English*. New York: St Martin's, 1999.
- Acheson, James and Romana Huk. *Contemporary British Poetry*. New York: State UP., 1996.

Yardımcı Ders Kitapları:

- Faulkner, Peter. *Modernism*. London: Methuen, 1977.
- Perkin, David. *A History of Modern Poetry*. Cambridge: Belknap, 1987
- Faulkner, Peter. (1986). *A Modernist Reader: Modernism in England*. London: Batsford.
- Stead, C. K. *Pound, Yeats, Eliot and the Modernist Movement*. London: Macmillan, 1989.
- Adcock, Fleur. *The Faber Book of 20th Century Women's Poetry*. London [u.a.: Faber and Faber, 1991.
- Hulse, Michael, and Simon Rae. *The 20th Century in Poetry*. New York: Pegasus Books, 2013.
- David Wheatley. *Contemporary British Poetry (Readers' Guide to Essential Criticism)*. 2014

İDE 403 Tiyatro III (3-0) 3

1960-1980 arası İngiliz tiyatrosunun tarihsel ve sosyal aralan çerçevesinde incelenmesi; dönemin

Politik Tiyatro, Psikolojik Dram, Vahşet Tiyatrosu, Feminist Tiyatro, Töre Komedyası gibi tiyatro akımlarının ve İngiliz-İrlanda tiyatrosunun teknik ve tematik özelliklerinin örneklenerek kapsamlı biçimde ele alınacaktır (H. Pinter, E. Bond, P.Shaffer, Stoppard, A. Ayckbourn, B. Behan, C. Churchill).

Ders Kitabı:

- Seçilecek oyun metinleri

Yardımcı Ders Kitapları:

- Innes, Christopher. *Modern British Drama: The Twentieth Century*. Cambridge UP, 2002.
- Duncan Wu.(Ed.) *Making Plays: Interviews with Contemporary British Dramatists and Their Directors*. New York: St. Martin's Press, 2000.
- Nicole Boireau(Ed.) *Drama on Drama: Dimensions of Theatricality on the Contemporary British Stage*. New York: St. Martin's Press, 1997.
- Katie Wales (Ed.) *Feminist Linguistics in Literary Criticism*. Cambridge: D.S. Brewer, 1994.
- Hersh Zeifman (Eds.et.al.) *Contemporary British Drama, 1970-90: Essays from Modern Drama*. London: Macmillan, 1993.

İDE 405 Roman IV (3-0) 3

Bu dersin amacı 1950 sonrası İngiliz romanını 1950'lerden günümüze ortaya çıkan sosyo-politik ve felsefi düşünceler doğrultusunda tartışmak ve bu düşünce biçimlerinin ifade bulduğu yeni teorileri, terim ve kavramları incelemektir. Postmodern edebi kuram bağlamında ele alınacak romanlarda özne kavramı, öznenin yabancılaşmasına karşı öznenin parçalanması, romanın odağının evrensellikten yerelliğe kayması, zaman – mekân anlatımlarının karmaşıklaşması, tarih olgusunun sorgulanması ve okuyucunun konumu tartışılacaktır (Eco, Fowles, Winterson, Burgess, Lessing, Beckett, Atwood, Z. Smith, Wallace, Pynchon).

Ders Kitapları:

- Butler, Christopher. *Postmodernism: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford UP, 2002.

T.C.
MUNZUR ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Batı Dilleri ve Edebiyatları
Bölümü Başkanlığı

- Eagleton, Terry. *The Illusions of Postmodernism*. Oxford: Wiley & Blackwell, 1996.
- Hutcheon, Linda. *The Politics of Postmodernism*. London: Routledge, 1989.
- Lyotard, Jean- François. *Toward the Postmodern Philosophy*. London: Polity, 1998.
- Powell, Jim. *Postmodernism for Beginners*. New York: Writers & Readers Publishing, 1998.

Yardımcı Kaynaklar:

- Bertens, Hans. (Ed.) *International Postmodernism: Theory and Literary Practice*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, 1997.
- Carter, Michael. *Where Writing Begins: A Postmodern Reconstruction*. Illinois: SIU Press, 2003.
- Connor, Steven. *The Cambridge Companion to Postmodernism*. Cambridge: Cambridge UP, 2004.
- Sarup, Madan. *Introductory Guide to Post-Structuralism and Postmodernism*. New York: Longman / Pearson Education, 1993.
- Schiralli, Martin. *Constructive Postmodernism: Toward Renewal in Cultural and Literary Studies*. Illinois: University of Illinois Press, 1999.
- Sim, Stuart. *The Routledge Companion to Postmodernism*. London, Routledge, 2001.

İDE 409 Amerikan Romanı (3-0) 3

Tarihsel etmenler, akımlar ve dönemin belirleyici olaylarına vurgu yaparak, kolonyal dönemden günümüze kadar Amerika'da romanın gelişimini incelenecektir (Hawthorne, Melville, Twain, Hemingway, Faulkner, Vonnegut, Oates, Toni Morrison, Angelou, LeGuin, Percy).

Ders Kitabı:

- Cassuto, L. *The Cambridge History of American Novel*. Cambridge: CUP, 2011.

Yardımcı Ders Kitapları

- Franklin, Wayne, et al. *The Norton Anthology of American Literature*. Shorter 7th ed. W.W. Norton and Co., 2007.
- Gray, R. *A History of American Literature*. Malden, MA: Blackwell, 2012.

ALM 105 Almanca I (3-0) 3

Almanca A1 seviyesine uygun olarak okuduğunu ve duyduğunu anlamalarının ve sözlü ve yazılı olarak kendilerini ifade etmelerinin pekiştirilmesi amaçlanmaktadır.

Ders Kitabı:

- Evans, Sandra, et al. *Menschen: DeutschalsFremdsprache A1*. München: Hueber, 2015.

İDE 411 Edebiyat ve Film (3-0) 3

Edebiyat-sinema ilişkisi doğrultusunda uyarlama teorileri ve diğer temel kavramlar ile tanıştırmak, öğrencinin anlatı ve uyarlama teknikleri açısından edebi metinler ile görselleştirilmiş anlatı arasında uyarlama teorilerini kullanarak sosyal ve kültürel süreçler bağlamında değerlendirme yapabilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanılacaktır.

Ders Kitabı:

- Hutcheon, Linda. *A Theory of Adaptation*. New York: Taylor and Francis, 2014.
- Leitch, Thomas M. "TwelveFallacies in Contemporary Adaptation Theory." *Criticism*45.2 (2003): 149-171.
- Stam, Robert. *Literature and Film: A Guide totheTheory and Practice of Film Adaptation*. Malden, MA: Blackwell, 2010.

İDE 413 İskoç Edebiyatı (3-0) 3

20.yy ve erken 21.yy dönemini kapsayan İskoç Modernizmi ile başlayıp Post-modern ve Çağdaş İskoç Edebiyatından şiir (Hugh MacDiarmid, Liz Lochhead ve Edwin Morgan), tiyatro (John McGrath, David Greig ve Gregory Burke) ve roman (Lewis GrassieGibbon, MurielSpark ve AlasdairGray) gibi edebi türler incelenecektir.

Ders Kitabı:

- Riach, Alan. *What Is ScottishLiterature?* Glasgow: ASLS, 2011.

Yardımcı Ders Kitapları:

- Macdiarmid, Hugh. *SelectedPoetry of Hugh Macdiarmid*. New York: New Directions, 2008.
- Mitchell, James L. *A ScotsQuair: A Trilogy of Novels: SunsetSong, Cloud Howe, Grey Granite, by Lewis GrassieGibbon*. ForewordbyIvor Brown. London: Jarrolds, 1950.
- Spark, Muriel. *AlltheStories of MurielSpark*. New York, NY: New Directions, 2001.
- McGrath, John, and GraemeMacdonald. *TheCheviot, theStag and the Black, Black Oil*. London: Bloomsbury, 2015.
- Burke, Gregory. *TheNationalTheatre of Scotland's Black Watch*. London: Faber and Faber, 2010.

- Morgan, Edwin. *Edwin Morgan: Collected Poems*. Chicago: CarcanetPressLtd, 1996. Internet resource.
- Lochhead, Liz. *Liz Lochhead: Five Plays*. London: Nick HernBooks, 2012.
- Lochhead, Liz. *Liz Lochhead: Selected Works (Poetry)*. Edinburgh: Polygon, 2011.
- Gray, Alasdair. *Poor Things: Episodes from the Early Life of Archibald Mccandless M.d. Scottish Public Health Officer*. London: Bloomsbury, 2002.
- Greig, David. *Plays*. London: Bloomsbury, 2013.
- Welsh, Irvine. *Trainspotting & Headstate*. London: Minerva, 1997.

İDE 415 Ütopya ve Distopya Edebiyatı (3-0) 3

Ütopya ve distopya düşüncesinin kökenleri ve kavramsal derinliğini tanımasını, ütopya düşüncesinin geçirdiği evreleri ve her çağda algılanışı hakkında bilgi edinmesini sağlamaktır. Ütopya düşüncesinin çeşitli biçimlerde edebiyatta yansımalarını gözlemleyebilecek ve distopya düşüncesini içeren metinleri tanıyabilecek ve bu metinler üzerinde eleştirel yorumlarda bulunabilecek ve distopya düşüncesinin İngiliz edebiyatı içindeki yerini ve önemini kavrayabilecek, distopya kavramını tanıyarak ve distopya düşüncesi ile karşıtlığını değerlendirebilecek bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazandırılacaktır.

Ders Kitabı:

- More, Thomas. *Utopia*. Trans. Paul Turner. London: Penguin, 1984.
- Plato. *Republic*. Trans. C. J. Emlyn-Jones. Cambridge, MA: Harvard UP, 2015.

Yardımcı Ders Kitapları

- Claeys, Gregory. *The Utopia Reader*. New York: NYU, 2017.

İDE 417 Araştırma Teknikleri (3-0) 3

Araştırma teknikleri, ile ilgili terimler, kütüphane ve elektronik kaynakların kullanımı, araştırma konusu seçme (konuyu daraltma), kaynak taraması yapma (kaynakça tekniği), ön kaynakça (kaynakça kartları üzerine), not kartları, yazı taslağı hazırlama; ve MLA yazım formatını kullanarak uygun makedüzeninde (dipnot, alıntı, vb.) birtaslak metin yazma çalışmaları yapılacaktır.

Ders Kitabı:

- Gibaldi, Joseph. *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. 7th ed. New York: The Modern Language Association of America, 2009.

Yardımcı Ders Kitapları:

- Rodrigues, Dawn, and Raymond J. Rodrigues. *The Research Paper: A Guide to Library and Internet Research*. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall, 2003.

- Sears, Donald A. *Harbrace Guide to the Library and the Research Paper*. 3rd ed. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1973.

İDE 421 KÜLTÜREL ÇALIŞMALAR (3-0) 3

Öğrenciler, kültür çalışmalarının tarihini, belli başlı kavram ve metodlarını izleyebilecekler, kültür çalışmaları alanındaki değişik yaklaşımları karşılaştırarak, bu alandaki ana sorunları açıklayabilecekler ve alanın gerektirdiği terimleri kullanarak yorum yapabilecek ve yazabilecekler.

Dersin Kitabı:

- Chris Barker. *Cultural Studies: Theory and Practice*.
- Simon During. *The Cultural Studies Reader*.
- Judy Giles ve Tim Middleton. *Studying Culture: A Practical Introduction*.
- Stuart Hall. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*.
- Graeme Turner. *British Cultural Studies: An Introduction*.
- İlgili diğer kitap ve/veya makaleler.

İDE 404 Tiyatro IV (3-0) 3

1980'ler sonrası İngiliz Tiyatrosu, 1980'ler sonrası döneme ait gelişmeler, değişimler ve akımlar, propoganda tiyatrosu, feminizm, çok-kültürlülük konuları örneklenerek kapsamlı biçimde ele alınacaktır (H. Pinter, C. Churchill, T. Wertenbaker, H. Kureishi, T. Ali, M. Matura, B. Friel, S. Kane, B. Lavery, M. McDonnagh).

Ders Kitabı:

- Seçilecek oyun metinleri

Yardımcı Ders Kitapları:

- Innes, Christopher. *Modern British Drama: The Twentieth Century*. Cambridge UP, 2002.
- Duncan Wu.(Ed.) *Making Plays: Interviews with Contemporary British Dramatists and Their Directors*. New York: St. Martin's Press, 2000.

- Nicole Boireau(Ed.) *Drama on Drama: Dimensions of Theatricality on the Contemporary British Stage*. New York: St. Martin's Press, 1997.
- Katie Wales (Ed.) *Feminist Linguistics in Literary Criticism*. Cambridge: D.S. Brewer, 1994.
- Hersch Zeifman (Eds.et.al.) *Contemporary British Drama, 1970-90: Essays from Modern Drama*. London: Macmillan, 1993.

İDE 406 Sömürge Sonrası Çalışmalar (3-0) 3

Viktorya döneminde yükselişe geçen İngiliz sömürgeciliğini tartışılacak, bunun edebi eserlerde işlenişini analiz etmek ve sömürgeciliğin sona ermesinin ardından sömürgelerden gelen yazarların eserlerini okuma ve sömürgeciliğin İngiliz kültürü üzerindeki etkisini incelenecektir (Forster, Kipling, Achebe, Rusdie, Kureishi, Rhys, Greene, Gordimer).

Ders Kitapları:

- Fanon, Frantz. *Black Skin, White Masks*. New York: Grove Press, 1994.
- _____. *A Dying Colonialism*. New York: Grove Press, 1994.
- _____. *The Wretched of the Earth*. 1965.
- Eagleton, Terry & Fredric Jameson & Edward W. Said. *Nationalism, Colonialism, and Literature*. Minnesota, University of Minnesota Press, 1990.

Yardımcı Kaynaklar:

- Boehmer, Elleke. *Colonial and Postcolonial Literature*. Oxford: Oxford UP, 2005.
- Gandhi, Leela. *Postcolonial Theory: A Critical Introduction*. New York: Columbia UP, 1998.
- Kaul, Suvir. *Eighteenth Century British Literature and Postcolonial Studies*. 2009.
- Ramone, Jenni. *Postcolonial Theories*. London: Palgrave Macmillan, 2011.

İDE 408 Eğitim Metodolojisi (3-0) 3

Çeşitli öğretim yöntem ve tekniklerini kavratmaktır. Öğrencilerin ikinci dil ediniminde öğrenme teorilerini, klasik ve yeni akım öğrenme metodolojilerini kavramalarını sağlamak ve İngiliz Dil Eğitiminde (ELT) bu öğrenme kuramlarını uygulayabilecek bilgi, beceri ve yetkinliklerini kazandırılacaktır.

Ders Kitabı:

- Richards, Jack C. and Theodore S. Rodgers. *Approaches and Methods in Language Teaching*. 3rd ed. Cambridge: Cambridge UP, 2014.

Yardımcı Ders Kitapları

- Larsen Freeman, Diane and Marti Anderson. *Techniques&Principles in Language Teaching*. 3rd ed. Oxford: Oxford UP, 2011.

İDE 410 Amerikan Tiyatrosu (3-0) 3

18. yy.'dan günümüze kadar Amerikan tiyatrosunun gelişimini tarihsel bir bütünlük içerisinde ele alınacaktır (O'Neill, Odets, Helman, T. Williams, Miller, Albee, Kopit, L. Wilson, Rabe, S. Shepard, Mamet, A. Wilson, Fornes, N. Shange, Valdez, Parks) .

Ders Kitabı:

- Seçilecek metinler

Yardımcı Ders Kitapları:

- Gerald Berkowitz. *American Drama of the Twentieth Century*, 1992.
- Ruby Cohn. *New American Dramatists, 1960-1990*, 1992.
- Hudson Long. *American Drama from its Beginning to the Present*, 1970

İDE 418 ARAŞTIRMA TEKNİKLERİ II (3-0) 3

Bu dersin amacı, öğrencilerin ileri düzeyde okuma, not alma, tekrar yapma, sınavlara çalışma gibi etkili çalışma yöntemlerini kazanabilmelerini, araştırma ödevi hazırlama sürecinde konu seçme, kütüphaneleri kullanma, bibliyografya hazırlama, intihalden kaçınma ve akademik yazı yazma gibi konulara yönelik ileri düzey bilgi, beceri ve yetkinlikleri kazanmalarını sağlamaktır.

Ders Kitabı:

- Gibaldi, Joseph. *MLA Handbook for Writers of Research Papers*, Modern Language Association of America, 2003.
- İlgili diğer kitap ve/veya makaleler.İlgili diğer kitap ve/veya makaleler.

MUNZUR ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Batı Dilleri ve Edebiyatları
Bölümü Başkanlığı

ALM 106 Almanca II (3-0) 3

Almanca A2 seviyesine uygun olarak okuduğunu ve duyduğunu anlamalarının ve sözlü ve yazılı olarak kendilerini ifade etmelerinin pekiştirilmesi amaçlanmaktadır.

Ders Kitabı:

- Breitsameter, Anna, et al. *Menschen: DeutschalsFremdsprache A2*. München: Hueber, 2013.

İDE 420 GOTİK EDEBİYAT (3-0) 3

Dersin amacı, gotik eserlere eleştirel yaklaşabilmek, gotik türlerin doğasını incelemek ve tarihsel süreç içerisindeki gelişimini ortaya koymak ve gotik eserlere farklı pencerelerden yaklaşan muhtelif kuramlara değinerek bir edebi eserin kapsamını değerlendirebilmek.

Dersin Kitabı:

Rice, Anne. *Interviewwiththe Vampire*. BallantineBooks, 2014.

Shelley, Mary Wollstonecraft. *Frankenstein*. Editedby Philip Pullman, Oxford UniversityPress, 2003.

Stevenson, Robert Louis. *DrJekyll and Mr Hyde*. EditedbyRosemaryBorder, Oxford UniversityPress, 2008.

Stoker, Bram. *Dracula*. Editedby A. N. Wilson, Oxford UniversityPress, 1992.

Walpole, Horace, and William Beckford. *TheCastle of Otranto. Vathek / William Beckford U.A.* Oxford Univ. Press, 1994.

İDE 412 Bitirme Tezi (3-0) 3

İlgilenilen konuları belirlenir, bununla ilgili alanyazın taraması yapılır, araştırma sürecini planlanır, veri toplanır, analiz edilir, yorumlanır, sonuçlar çıkarılır, bulgular düzenlenir ve rapor haline getirilir.

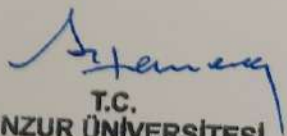
Ders Kitabı:

- Seçilen metinler ve konular.

Yardımcı Ders Kitapları

MUNZUR ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Batı Dilleri ve Edebiyatları
Bölümü Başkanlığı

- Gibaldi, Joseph. *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. 7th ed. New York: The Modern Language Association of America, 2009.


T.C.
MUNZUR ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Batı Dilleri ve Edebiyatları
Bölümü Başkanlığı