

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II	
Ders Kodu / Course Code	BAİT-102	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	2,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Türk Cumhuriyeti devletinin Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılmasından sonra laik ve üniter yapıda ulus-devlet olarak kuruluşu, bu kuruluş esasına göre biçimlenen çağdaşlaşma tecrübesinin tarihini; Türkiye Cumhuriyeti devletinin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün önderliğinde gerçekleştirilen Türk Devrimi'nin, ulus-devlet ve çağdaşlık ve laiklik olgularının Türkiye bağlamında ifadesi ve anlamına karşılık gelen Atatürkçü Düşünce'yi genç nesillere öğretmek ve bunun değerini idrak ettirmektir. öğrenciden, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurucu temel ilkeleri ve Türk Devrimi çerçevesinde, bu düşünceyi akıl ve bilim, çağdaşlık normları içinde millî esaslara göre uyarlayarak ve uygunlaştırarak toplum, birey ve ülke seviyesinde çağdaş sorunların çözümü üzerine sınıflama, betimleme, açıklama, analiz yeteneğini kazanması hedeflenir.	The establishment of the Republic of Turkey as a secular and unitary state after the collapse of the Ottoman Empire; history of Turkish modernization experience in accordance with the establishment of the new state, the instruction of the Turkish Revolution pioneered by Kemal Atatürk and the Kemalist thought, as the meaning and statement of modernity and secularism in Turkey to young generations and let them figure out its significance. It aims to let the student who attends the courses acquire the ability of classification, description, explanation, knowledge of the current social and individual problems in Turkey by taking science and norms of modernity into account with respect to the Kemalist thought and the Turkish Revolution.
İçeriği / Content	* Atatürk inkılâpları * Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası * Atatürk İlkeleri * 1938 sonrasında Türkiye ve dünyadaki siyasal gelişmeler	* Atatürk's reforms * Turkish Foreign Policy in Atatürk's period * Atatürk's principles * Political developments in Turkey and the world after 1938.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Tahsin HAZIRBULAN	
--	-------------------	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Atatürk İnkılaplarını ve İlkeleri'ni bütünüyle kavrayabilecektir.	Will be able to fully comprehend Ataturk's Revolutions and Principles.
2	Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası'nı	Have knowledge about the Turkish Foreign Policy in Ataturk's period
3	İkinci Dünya Savaşı ve sonrasında Türkiye ve dünyadaki siyasal gelişmeler hakkında temel düzeyde bilgi sahibi olacaklardır.	Have basic level of knowledge about the political developments in Turkey and the world during and after the Second World War.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Siyasî modernleşmenin zemini ve şartlarının hazırlayıcı olarak Saltanatın Kaldırılması, Cumhuriyetin İlânı, Hilâfetin Kaldırılması: Yeni Devlet kurulurken Saltanat-Cumhuriyet ve Hilâfet Tartışmaları				
	1-Factors as the basis and motives of political modernization: the abolition of the dynasty, The establishment of the Republic, the abolition of the Caliphate. Debates concerning the Dynasty-Caliphate and Republic on the eve of the new state				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası'nın kuruluşu, Şeyh Said İsyanı, Takrir-i Sükûn yasası ve Atatürk'e suikast teşebbüsü				
	The foundation of the Progressive Republican Party, Sheikh Said Rebellion, declaration of the tranquility law and the attempted assassination of Atatürk				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Serbest Cumhuriyet Fırkası'nın kuruluşu, İzmir mitingi, Fırkanın kapanışı, Menemen ve Bursa olayları				
	The foundation of the Free Republican Party, The rally of İzmir, closing the party, Menemen and Bursa events				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1924 Anayasası, diğer anayasalar, Hukuk alanındaki gelişmeler, Toplumsal hayatın düzenlenmesi ile ilgili inkılaplar ve Türkiye Cumhuriyeti'nin laikleşme süreci				
	The Constitution of 1924, other constitutions, the developments in the area of law, reforms regarding the regulation of social life and the process of secularization of the Republic of Turkey				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eğitim ve Kültür alanında gerçekleştirilen inkılaplar (Tevhid-i Tedrisat kanunu, Latin harflerinin kabulü, Millet mektepleri, Türk Tarih ve Dil kurumlarının kurulması ve faaliyetleri, Türk tarih tezi, güneş-dil teorisi, 1933 Üniversite reformu, Halkevleri),				
	Reforms related to education and Culture (the Unification of the Education, introduction of the Latin letters, National Schools, establishment of Turkish history and Turkish Language Institutions and their activities, Turkish history thesis, the sun-language theory, 1933 university reform, (the People's Houses)				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sağlık alanındaki gelişmeler				
	Healthcare developments				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İzmir İktisat Kongresi, Cumhuriyetin ilk yıllarında ekonomi politikası, 1929 Dünya Ekonomik Buhranı'nın yansıması olarak Türkiye'de devletçi ekonomi politikalarının gündeme gelmesi ve I. Beş Yıllık Kalkınma Programı				
	Izmir Economic Congress, economic policies in the first years of the Republic, the World Economic Depression in 1929 and its reflection on the statist economic policy agenda of Turkey, and the I. Five-Year Development Program				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Atatürkçü Düşünce Sistemi'nin tanımı, kapsamı, Atatürk İlkeleri (Cumhuriyetçilik, Laiklik, Milliyetçilik, Halkçılık, Devletçilik, İnkılâpçılık) ve bu ilkelere yönelik tehditler				
	Kemalist Thought System, its scope and Principles (republicanism, secularism, nationalism, populism, statism, reformism) and threats to those principles				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İki Savaş Arası Bağlamında Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası (1923-1930): Avrupa ve Türkiye ilişkileri (Lozan sonrası devletlerle ikili ilişkiler çerçevesinde)				
	The Atatürk Era and Turkish Foreign Policy in the Interwar Period I (1923-1930): Turkey's bilateral relations with the European states following the Lausanne Treaty				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İki Savaş Arası Bağlamında Türk Dış Politikası (1930-1938)				
	Turkish Foreign Policy in the Interwar Period II (1930-1938)				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İkinci Dünya savaşı				
	The second World War				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İkinci Dünya Savaşı ve Türkiye (Siyasi Gelişmeler)				
	The second World war and Turkey				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İkinci Dünya savaşı sonrası Dünya ve Türkiye'de gelişmeler				
	The World and Turkey in Developments in the second world war				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2,00	2,00
Final Sınavı / Final Examination	1	2,00	2,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2,00	28,00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	2,00	28,00
Toplam / Total:	30	8,00	60,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 60,00/30,00 = 2,00 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 60,00 / 30,00 = 2,00 ~ 2.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Atatürk İnkılaplarını ve İlkeleri'ni bütünüyle kavrayabilecektir. / Will be able to fully comprehend Atatürk's Revolutions and Principles.	1	3	5	1	2	1	1	2	5	2	2	3	1
2.Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası'nı / Have knowledge about the Turkish Foreign Policy in Atatürk's period	1	3	5	1	2	1	1	2	5	2	2	3	1
3.İkinci Dünya Savaşı ve sonrasında Türkiye ve dünyadaki siyasal gelişmeler hakkında temel düzeyde bilgi sahibi olacaklardır. / Have basic level of knowledge about the political developments in Turkey and the world during and after the Second World War.	1	3	5	1	3	1	1	3	5	3	3	4	2

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Perspektif-II	
Ders Kodu / Course Code	RES-106	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	3,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	Öğrencinin görme, algılama, ifade etme doğrultusunda gözlemler yapabilmesi ve çeşitli çizer, boyar malzemelerle kurgu elemanlarını ve ilkelerini dikkate alarak, deneyimlerle yeni kompozisyonlar oluşturabilmesi amaçlanmıştır.	It is aimed that the student will be able to make observations in the direction of seeing, perceiving and expressing and to create new compositions by taking into account the elements and principles of fiction with various drawing, paints.
İçeriği / Content	İki ve üç boyutlu şekillerin düzlem üzerindeki perspektif görünüşlerinin; elde edilmesinde, gölgelendirilmesinde ve perspektif görünüşlere istenilen doğrultuda ve uzunlukta eleman yerleştirilmesinde kullanılan pratik çizim yöntemlerinin öğretilmesidir.	Perspective views of two and three dimensional figures on the plane; Practical drawing methods used in obtaining, shading and placing elements in the desired direction and length to perspective views.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Kızıl F., Perspektif, ders notu 2010 Kızıl F., Objelerin İki-Üç Boyutlu Grafik Anlatımı ve Zihinde Canlandırma, MSGSÜ Yayın No:25, İstanbul,2000 Şahinler O./Kızıl F., Mimarlıkta Teknik Resim, Yapı-Endüstri Merkezi,Yapı Yayın-91, İstanbul,2009, Ching F.D.K./Juroszek S.P., Design Drawing, John Wiley & Sons, Inc., New York, 1998, Ching F.D.K., Architectural Graphics, John Wiley & Sons, Inc., New York, 2003, Yee R.,Architectural Drawing, John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey, 2003, Porter T./Goodman S., Manuel of Graphic Techniques 4, Architectural Drawing, Butterworth Architecture, Butterworth-Heinemann Ltd, Jordan Hill, Oxford, 1994, Porter T./Goodman S., Design Drawing Techniques For Architects,Graphic Designers &Artists, Antony Rowe Ltd, Chippenham, Wiltshire, 2005, Gill R.W., Basic Perspective, Thames and Hudson, London, 1974, Gill R.W., Creative Perspective, Thames and Hudson, London, 1975,	Kızıl F., Perspective, lecture grade 2010 Kızıl F., Two-Three Dimensional Graphic Expression of Objects and Visualization, MSGSÜ Publication No: 25, İstanbul, 2000 Şahinler O./Kızıl F., Technical Drawing in Architecture, Building-Industry Center, Building Publication-91, İstanbul, 2009, Ching F.D.K./Juroszek S.P., Design Drawing, John Wiley & Sons, Inc., New York, 1998, Ching F.D.K., Architectural Graphics, John Wiley & Sons, Inc., New York, 2003, Yee R., Architectural Drawing, John Wiley & Sons, Inc., Hoboken, New Jersey, 2003, Porter T./Goodman S., Manuel of Graphic Techniques 4, Architectural Drawing, Butterworth Architecture, Butterworth-Heinemann Ltd, Jordan Hill, Oxford, 1994, Porter T./Goodman S., Design Drawing Techniques For Architects, Graphic Designers & Artists, Antony Rowe Ltd, Chippenham, Wiltshire, 2005, Gill R.W., Basic Perspective, Thames and Hudson, London, 1974, Gill R.W., Creative Perspective, Thames and Hudson, London, 1975,
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğretim Görevlisi Nilgün Demir	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	İki ve üç boyutlu şekillerin düzlem üzerinde üç boyutlu görünüşlerinin elde edilmesi.	Obtaining three-dimensional images of two and three dimensional figures on the plane.
2	Bir fotoğrafa veya konik izdüşüme (artistik perspektife) doğrultusu ve gerçek uzunluğu bilinen elemanlar yerleştirme.	Placing elements with known direction and true length in a photograph or conical projection (artistic perspective).
3	Bir fotoğrafa veya konik izdüşüme (artistik perspektife) doğrultusu ve gerçek uzunluğu bilinen elemanlar yerleştirme.	Placing elements with known direction and true length in a photograph or conical projection (artistic perspective).
4	Düşünceyi düzlem üzerinde değişik izdüşüm yöntemleriyle üç boyutlu çizgisel somutlaştırma.	Three-dimensional linear concretization of thought on the plane with different projection methods.
5	Boyutları bilinen bir mekanın konik izdüşümünü (artistik perspektifini) pratik çizim yöntemiyle çizme.	Drawing the conical projection (artistic perspective) of a space with known dimensions with practical drawing method.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarı geometrinin tanımı.	Cisimlerin bir düzlem (kağıt) üzerinde gösterilme metotlarının öğretilmesi.			
	Definition of design geometry.	Teaching the methods of showing objects on a plane (paper).			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uzaydaki (boşluk) cisimler, izdüşümün tanımı ve önemi.	İzdüşüm çeşitlerinin gösterilerek öğretilmesi.			
	Objects in space (emptiness), definition and importance of projection.	Teaching projection types by showing them.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Diedri ve Epür düzlemlerinin, ülkemiz ve dünya ülkelerindeki kullanım standartlarının öğretilmesi				
	Teaching the usage standards of Diedri and Epür planes in our country and world countries.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Bir noktanın-doğrunun-yüzeyin, Epür Düzlemi üzerindeki konumu ve ışınlar ile düzlem üzerinde taşınmasının öğretilmesi.			
		Teaching the position of a point-line-surface on Epür Plane and its transport on the plane with rays.			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geometrik cisimlerin, yüzeylerinin (görünüş) çizimleri ve yüzey tasarımlarının bütünlüğünün incelenmesi.	Görünüş çeşitleri, Epür düzlemi üzerindeki isimleri"Alın (ön) - Yatay (üst) - Profil (yan)", kullanımının öğretilmesi.			
	Examination of the integrity of geometric objects, their surfaces (appearance) drawings and surface designs.	Teaching the types of appearance, the use of names on the Epur plane "Forehead (front) - Horizontal (top) - Profile (side)".			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Endüstriyel ürünler üzerindeki uygulama çeşitliliğinin incelenmesi.	Cisimleri oluşturan yüzeylerin, açılımlarının üretilmesi.			
	Examination of application diversity on industrial products.	The production of the expansions of the surfaces that make up the objects.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Perspektifin tanımı, önemi ve çeşitlerinin öğretilmesi.	Paralel perspektif, çeşitleri ve cisimler üzerinde uygulama tekniklerinin öğretilmesi			
	Teaching the definition, importance and types of perspective.	Teaching parallel perspective, its varieties and application techniques on objects.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konik perspektif, çeşitleri ve teknik terimlerinin öğretilmesi.	Konik perspektif, çeşitleri ve teknik terimlerinin öğretilmesi.			
	Teaching conic perspective, its types and technical terms.	Teaching conic perspective, its types and technical terms.			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Tek kaçıslı perspektif, kullanım alanları ve çizim tekniklerinin öğretilmesi.			
		Tek kaçıslı perspektif, kullanım alanları ve çizim tekniklerinin öğretilmesi.			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Çift kaçıslı perspektif, kullanım alanları ve çizim tekniklerinin öğretilmesi.			
		Teaching double point perspective, usage areas and drawing techniques. Teaching perspective, usage areas and drawing techniques.			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Üç kaçıslı perspektif, kullanım alanları ve çizim tekniklerinin öğretilmesi.			
		Teaching of three point perspective, usage areas and drawing techniques.			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Perspektifte gölge, perspektif yüzeylerinin gölgelerinin çizilmesinin öğretilmesi.			
		Shadow in perspective, teaching of drawing the shadows of perspective surfaces.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğraf örneklerinde; “ufuk çizgisi, kaçış noktası ve kaçış çizgileri” perspektif çeşitlerinin analizi.				
	Shadow in perspective, teaching of drawing the shadows of perspective surfaces.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		İç ve dış mekan tasarımları, perspektif çizim teknikleriyle uygulamalarının öğretilmesi.			
		Learning of interior and exterior designs, perspective drawing techniques and their applications.			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2,00	2,00
Ev Ödevi / Homework	1	30,00	30,00
Final Sınavı / Final Examination	1	2,00	2,00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	45,00	45,00
Toplam / Total:	4	79,00	79,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 79,00/30,00 = 2,63 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 79,00 / 30,00 = 2,63 ~ 3.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.İki ve üç boyutlu şekillerin düzlem üzerinde üç boyutlu görüşlerinin elde edilmesi. / Obtaining three-dimensional images of two and three dimensional figures on the plane.	5	3	5	4	4	5	3	4	2	4	3	4	3
2.Bir fotoğrafa veya konik izdüşüme (artistik perspektife) doğrultusu ve gerçek uzunluğu bilinen elemanlar yerleştirme. / Placing elements with known direction and true length in a photograph or conical projection (artistic perspective).	4	3	3	5	5	5	3	5	2	5	3	4	3
3.Bir fotoğrafa veya konik izdüşüme (artistik perspektife) doğrultusu ve gerçek uzunluğu bilinen elemanlar yerleştirme. / Placing elements with known direction and true length in a photograph or conical projection (artistic perspective).	4	3	3	5	5	5	4	5	2	5	4	5	4
4.Düşünceyi düzlem üzerinde değişik izdüşüm yöntemleriyle üç boyutlu çizgisel somutlaştırma. / Three-dimensional linear concretization of thought on the plane with different projection methods.	5	4	4	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5
5.Boyutları bilinen bir mekanın konik izdüşümünü (artistik perspektifini) pratik çizim yöntemiyle çizme. / Drawing the conical projection (artistic perspective) of a space with known dimensions with practical drawing method.	5	4	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Desen - II	
Ders Kodu / Course Code	RES-108	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	6,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	İnsan bedenini kavramak ve estetik uyum çerçevesinde algılayarak onu malzeme ile yeniden üretebilmektir.	It is to grasp the human body and to be able to reproduce it with material by perceiving it within the framework of aesthetic harmony.
İçeriği / Content	Desende iç ve dış form, farklı dönemlerde sanatçıların desen anlayışlarının incelenmesi. Yüzey hacim ilişkileri çizgi perspektifi, figür ve portrede karakter anlatımlarına dayalı desen çalışmaları, detay etütleri.	Internal and external forms in drawing, examination of artists' understanding of pattern in different periods. Surface-volume relations, line perspective, pattern studies based on character expressions in figure and portrait, detail studies.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Derste uygulananların bireysel zamanda sıkça tekrarı, Yerli ve yabancı sanatçıların desenlerinin incelenmesi.	Frequent repetition of the exercises in the course in individual time. Examining the patterns of local and foreign artists.
Staj Durumu / Internship Status	-	-
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	• Bigalı, Ş. (1999). Resim Sanatı. Ankara: Türkiye İş Bankası Yayınları • Artut, K. (2004). Sanat Eğitimi: Kuramları ve Yöntemleri. Ankara: Anı Yayıncılık. • Atalayer, F. (1994). Temel Sanat Öğeleri. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. • Gökaydın, N. (1990). Eğitimde Tasarım ve Görsel Algı: Temel Sanat Eğitimi (1. Baskı). Ankara: Sedir Yayınları. • Parramon, J. M. (2000). Baş ve Portre Çizme Sanatı. İstanbul: Remzi Kitabevi. • Pekmezci, H. (2001) Desen. Ankara: MEB Yayınları.	• Bigalı, Ş. (1999). Pictorial art. Ankara: Turkey Business Bank Publications • Artut, K. (2004). Art Education: Theories and Methods. Ankara: Anı Publishing. • Atalayer, F. (1994). Basic Art Elements. Eskişehir: Anadolu University Publications. • Gökaydın, N. (1990). Design and Visual Perception in Education: Basic Art Education (1st Edition). Ankara: Sedir Publications. • Parramon, J. M. (2000). The Art of Drawing Heads and Portraits. İstanbul: Remzi Publishing House. • Pekmezci, H. (2001) Drawing. Ankara: MEB Publications.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğretim Görevlisi Nilgün Demir	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Canlı modelin anatomik yapısını öğrenmek.	To learn the anatomical structure of the live model.
2	Canlı modelin kas ve iskelet yapısını öğrenmek.	To learn the musculoskeletal structure of the live model.
3	Hareket, çizgi ve lekeyle kısa sürede ifade etmeyi öğrenmek.	Learning to express in a short time with movement, line and stain
4	Aynada kendi yüzünün kas ve iskelet yapısını inceleyerek çizgiyle ifade etmek.	To express with lines by examining the muscular and skeletal structure of one's own face in the mirror.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Canlı modelden desen çalışması yapılacak.			
	-	Drawing study from live model.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Canlı modelden desen çalışmasına devam edilecek.			
	-	Drawing study from live model.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Canlı modelden desen çalışması tamamlanacak.			
	-	Drawing study from live model.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Desende yaratıcı teknik denemeleri: lavi - kolaj uygulanacak.			
	-	Creative technique experiments in drawing: lavi - collage			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Desende yaratıcı teknik denemeleri: lavi - kolaj çalışmasına devam edilecek.			
	-	Creative technique experiments in drawing: lavi - collage			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Desende yaratıcı teknik denemeleri: lavi - kolaj çalışması tamamlanacak.			
	-	Creative technique experiments in drawing: lavi - collage			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Kısa çizimler yapılarak, teknik olanakların araştırılması sağlanacak.			
	-	Short drawings, research of technical possibilities			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kısa çizimler, teknik olanakların araştırılmasına devam edilecek.			
		Short drawings, research of technical possibilities			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Kısa çizimler, teknik olanakların araştırılması sonlandırılacak.			
	-	Short drawings, research of technical possibilities			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalar yapılacaktır.			
	-	Etudes from the live model: applications with different techniques			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalara devam edilecek.			
	-	Etudes from the live model: applications with different techniques			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalara devam edilecek.			
		Etudes from the live model: applications with different techniques			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalara devam edilecek.			
	-	Etudes from the live model: applications with different techniques			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalar sonlandırılacak.			
	-	Etudes from the live model: applications with different techniques			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Beyin Fırtınası / Brain Storming	30	1,00	30,00
Bireysel Çalışma / Self Study	60	1,00	60,00
Gösterme / Demonstration	14	1,00	14,00
Proje Sunma / Project Presentation	8	1,00	8,00
Uygulama/Pratik / Practice	60	1,00	60,00
Toplam / Total:	172	5,00	172,00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 172,00/30,00 = 5,73 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 172,00 / 30,00 = 5,73 ~ 6.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Canlı modelin anatomik yapısını öğrenmek. / To learn the anatomical structure of the live model.	5	4	5	3	4	4	4	3	2	3	3	3	3
2.Canlı modelin kas ve iskelet yapısını öğrenmek. / To learn the musculoskeletal structure of the live model.	5	4	5	3	4	4	4	3	2	3	3	3	3
3.Hareket, çizgi ve lekeyle kısa sürede ifade etmeyi öğrenmek. / Learning to express in a short time with movement, line and stain	5	4	5	4	5	5	5	5	3	4	4	5	4
4.Aynada kendi yüzünün kas ve iskelet yapısını inceleyerek çizgiyle ifade etmek. / To express with lines by examining the muscular and skeletal structure of one's own face in the mirror.	5	4	5	4	5	5	5	5	3	4	4	5	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Sanat Tarihi - II	
Ders Kodu / Course Code	RES-110	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	3,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	Sanat tarihi disiplinin temel kuram ve kavramlarını sanat tarihine konu olan olgu ve imgelerin tarihsel süreç içerisindeki oluşum ve değişim evrelerini incelemektir.	It is to examine the basic theories and concepts of the art history discipline and the stages of formation and change of the phenomena and images that are the subject of art history.
İçeriği / Content	Sanat tarihinin temel kavramları. Sanat ve sanatçı kavramları. Tarih öncesi dönemden itibaren uygarlıkların sanat eserlerinin ortaya çıkışı etkileri ve özellikleri.	Basic concepts of art history. Art and artist concepts. The effects and characteristics of the artworks of civilizations since the prehistoric period.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	• Aydın, M. Ç. (2002). Sanatta Eleştirelilik. İstanbul: Beta Yayınları. • Gombrich, E. H. (1992). Sanatın Öyküsü (çev. B. Cömert). İstanbul: Remzi Kitabevi. • Tansuğ, S. (1995). Resim Sanatının Tarihi. İstanbul: Remzi Kitabevi. • Turani, A. (1979). Dünya Sanat Tarihi. Ankara: İş Bankası Kültür Yayınları.	• Aydın, M. Ç. (2002). Criticism in Art. İstanbul: Beta Publications. • Gombrich, E. H. (1992). The Story of Art (trans. B. Cömert). İstanbul: Remzi Publishing House. • Tansuğ, S. (1995). History of Painting Art. İstanbul: Remzi Publishing House. • Turani, A. (1979). World Art History. Ankara: İş Bank Cultural Publications.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğretim Üyesi Özkan KÖSE	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	1. Sanat Tarihi ile ilgili temel kavramları açıklayabilir.	Explain the basic concepts of Art History.
2	Sanat olgusu ve malzemesinin tarihsel süreç içerisindeki oluşum ve değişim evrelerini açıklayabilir.	Explain the formation and change phases of the phenomenon and material of art in the historical process.
3	Tarih öncesi dönemlerden itibaren Uygarlıkların tarihsel coğrafyası ve kronolojisini karşılaştırmalı olarak açıklar.	Explain comparatively the historical geography and chronology of civilizations since prehistoric times.
4	Dünyanın farklı bölgelerinde ortaya çıkan sanat anlayışı ve malzemesinin benzerlik ve farklılıklarını açıklar.	Explains the similarities and differences of the art understanding and material emerging in different parts of the world.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bizans Sanatı				
	Byzantine Art				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Budizm Sanatı				
	Buddhism Art				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İslam Sanatı				
	Islamic Art				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Orta Çağ Sanatı			
		Medieval Art			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Orta Çağ Sanatı II (Kuzey Avrupa Halklarının Sanatı)			
		Medieval Art II (Art of the Peoples of Northern Europe)			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Orta Çağ Sanatı III (Karolenj Dönem)				
	Medieval Art III (Carolingian Period)				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Orta Çağ Sanatı IV (Romanesk Dönem)				
	Medieval Art IV (Romanesque Period)				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Orta Çağ Sanatı V (Gotik Dönem)				
	Medieval Art V (Gothic Period)				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Erken Rönesans				
	Early renaissance				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans Sanatı				
	Renaissance Art				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans Sanatı II				
	Renaissance Art II				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans Sanatı III				
	Renaissance Art III				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Barok Dönem				
	Baroque Period				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Barok Dönem II			
		Baroque Period II			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Alan Gezisi / Field Trip	1	1,00	1,00
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	5,00	5,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Okuma / Reading	1	45,00	45,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	1	14,00	14,00
Tartışma / Discussion	1	14,00	14,00
Toplam / Total:	7	81,00	81,00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.1. Sanat Tarihi ile ilgili temel kavramları açıklayabilir. / Explain the basic concepts of Art History.	5	5	5	3	4	3	3	4	3	2	5	4	3
2.Sanat olgusu ve malzemesinin tarihsel süreç içerisindeki oluşum ve değişim evrelerini açıklayabilir. / Explain the formation and change phases of the phenomenon and material of art in the historical process.	5	5	4	5	4	5	4	4	4	3	5	5	3
3.Tarih öncesi dönemlerden itibaren Uygarlıkların tarihsel coğrafyası ve kronolojisini karşılaştırmalı olarak açıklar. / Explain comparatively the historical geography and chronology of civilizations since prehistoric times.	5	5	5	3	3	3	3	5	5	3	5	5	3
4.Dünyanın farklı bölgelerinde ortaya çıkan sanat anlayışı ve malzemesinin benzerlik ve farklılıklarını açıklar. / Explains the similarities and differences of the art understanding and material emerging in different parts of the world.	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4	5	5	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Resim Teknikleri ve Uygulamaları - II	
Ders Kodu / Course Code	RES-112	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	5,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	Teknoloji derslerinde, öğrencilerin, resim sanatının tarihsel gelişim çizgisi içerisinde teknolojik gelişimini, uygulamalarla öğrenmesi amaçlanır. Sanatta malzeme, etki ve anlam ilişkisinin öğretilmesi amaçlanır.	In technology lessons, it is aimed that students learn the technological development of painting within the historical development line with applications. It is aimed to teach the relationship between material, effect and meaning in art.
İçeriği / Content	Öğrenilen renk kuramları ve kompozisyon bilgilerinin farklı konularda geliştirilerek seçme-algılama-düzenleme-ifade etme becerilerinin uygulanması.	Developing learned color theories and composition knowledge in different subjects and applying skills of selection-perception-arrangement-expression.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Pratik yapma, araştırma, yorum alma.	Practice, research, comment.
Staj Durumu / Internship Status	-	-
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	• Gombrich, E. H. (1992). Sanat ve Yanılsama (çev. A. Cemal). İstanbul: Remzi Kitabevi. • Batur, E. (1998). Modernizmin Serüveni. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. • Gombrich, E. H. (1992). Sanatın Öyküsü (çev. B. Cömert). İstanbul: Remzi Kitabevi. • Lynton, N. (1991). Modern Sanatın Öyküsü. İstanbul: Remzi Kitabevi.	• Gombrich, E. H. (1992). Art and Illusion (trans. A. Cemal). İstanbul: Remzi Publishing House. • Batur, E. (1998). The Adventure of Modernism. İstanbul: Yapı Kredi Publications. • Gombrich, E. H. (1992). The Story of Art (trans. B. Cömert). İstanbul: Remzi Publishing House. • Lynton, N. (1991). The Story of Modern Art. İstanbul: Remzi Publishing House.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğretim Görevlisi Deha KOÇ	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir.	Has knowledge of art culture and artistic criticism.
2	Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir.	Has the knowledge of using and applying artistic materials.
3	Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	Aesthetic awareness is gained by questioning personal studies.
4	Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir.	It develops the multi-dimensional thinking, perceiving and designing knowledge and skills required to produce an original work.
5	Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.	Communication skills are gained by gaining professional self-confidence and explaining the works to the society.
6	Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.	Information on research methods and techniques is acquired.
7	Disiplinler arası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.	Have knowledge about interdisciplinary interaction.
8	Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	The skill of embodying the sensory perception is gained.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Doku çeşitleri ve kullanımları incelenecektir.			
	-	Tissue types and uses will be examined.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	temel sanat ilkeleri ve prensipleri işlenecektir. Yağlıboya resim için kullanılacak materyaller genel olarak incelenecektir. Serbest teknikle resim uygulaması yapılacaktır.			
	-	Basic art principles and principles will be covered. Materials to be used for oil painting will be examined in general. Painting will be applied with free technique.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Perspektif, rakursi ve atmosferik perspektif konuları işlenecektir. Yağlıboyada inceltici ve boya çoğaltıcı malzemeler incelenecektir. Serbest teknikle resim uygulaması yapılacaktır.			
	-	Perspective, rakursi and atmospheric perspective subjects will be covered. Thinner and paint reproducing materials in oil will be examined. Painting will be applied with free technique.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Resimsel üretimler için kullanılabilen alternatif malzemeler incelenecek ve bu malzemelerle uygulamalar yapılacaktır.			
	-	Alternative materials that can be used for pictorial productions will be examined and applications will be made with these materials.			

5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Sanatsal üretim yöntemleri (boya resim, baskı resim, duvar resmi, mozaik, kolay, asamblaj, frotaj vb.) incelenecek ve karışık teknikle resim uygulamaları yapılacaktır.			
	-	Artistic production methods (paint painting, print painting, wall painting, mosaic, easy, assembly, frotage, etc.) will be examined and mixed technique painting applications will be made.			
6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Suluboya resim teknikleri incelenecek ve suluboya tekniğiyle resim uygulaması yapılacaktır.			
	-	Watercolor painting techniques will be examined and painting will be applied with watercolor technique.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Kompozisyon kurgusunun oluşturulma süreci işlenecek ve kurgu üzerinden desen uygulaması yapılacaktır.			
	-	The process of composing the composition will be covered and the pattern will be applied over the fiction.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Kolaj uygulaması yapılacaktır.			
	-	Collage application will be made.			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Frotaj uygulaması yapılacaktır.			
	-	Frottage application will be made			

10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Lavi uygulaması yapılacaktır.			
	-	The lavi application will be done.			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Figürden desen uygulaması yapılacaktır.			
	-	Figurative sketch application.			
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Yağlıboya otoportre uygulaması yapılacaktır.			
	-	Self-portrait application with oil painting.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Akrilik boyayla peyzaj uygulaması yapılacaktır.			
	-	Landscape application will be made with acrylic paint.			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Asamblaj uygulaması yapılacaktır.			
	-	Assemblage application will be made.			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Asamblaj uygulaması yapılacaktır.			
	-	Assemblage application will be made.			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	5,00	5,00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	60,00	60,00
Gösterme / Demonstration	1	5,00	5,00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	60,00	60,00
Proje Sunma / Project Presentation	1	6,00	6,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	1	5,00	5,00
Toplam / Total:	6	141,00	141,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 141,00/30,00 = 4,70 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 141,00 / 30,00 = 4,70 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir. / Has knowledge of art culture and artistic criticism.	5	3	4	3	5	4	4	5	4	4	5	5	4
2.Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. / Has the knowledge of using and applying artistic materials.	5	3	4	5	5	5	5	5	3	5	4	4	5
3.Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir. / Aesthetic awareness is gained by questioning personal studies.	4	5	5	5	5	5	5	5	3	3	5	5	5
4.Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini becerisini geliştirir. / It develops the multi-dimensional thinking, perceiving and designing knowledge and skills required to produce an original work.	4	4	3	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5
5.Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. / Communication skills are gained by gaining professional self-confidence and explaining the works to the society.	2	4	3	5	5	5	5	5	3	4	5	5	5
6.Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir. / Information on research methods and techniques is acquired.	4	3	3	5	5	5	4	4	5	5	4	4	5
7.Disiplinler arası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. / Have knowledge about interdisciplinary interaction.	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	3	4	4
8.Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. / The skill of embodying the sensory perception is gained.	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Temel Tasarım - II	
Ders Kodu / Course Code	RES-114	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	5,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	4,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	Öğrencinin; çeşitli boyar malzemelerle kurgu elamanlarını ilkelerini ele alarak, denemelerle yeni kompozisyonlar oluşturması amaçlanmıştır.	It is aimed that the student will create new compositions with experiments by taking the principles of editing elements with various dyestuffs.
İçeriği / Content	Görsel anlatımda renk, renk kontrastları, üçboyutlu form oluşturmada tasarım ilkeleri.	Color, color contrasts in visual expression, design principles in creating three-dimensional forms.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	-	-

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	- Atalayer, F. (1994). Temel Sanat Öğeleri. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. - Çağlarca, S. (1999). Resim-Heykel Plastik Öğeler. İstanbul: İnkılâp Yayınevi. - Demir, A. (1993). Temel Plastik Sanatlar Eğitimi. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. - Eco, U. (2017). Ortaçağ Estetiğinde Sanat ve Güzellik (çev. K. Atakay) (7. Baskı). İstanbul: Can Sanat Yayınları. - Enstice, W. ve Melody, P. (2011). Drawing: Space, Form, and Expression (4th ed.). Cambridge: Pearson Publications. - Erinç, S. M. (2004). Resmin Eleştirisi Üzerine (1. Baskı). Ankara: Ütopya Yayınevi. - Ersoy, A. (2002). Sanat Kavramlarına Giriş. İstanbul: Yorum Sanat Yayıncılık. - Gençaydın, Z. (1993). Sanat Eğitimi. Eskişehir: Açıköğretim Fakültesi Yayınları. - Goldstein, N. (2005). The Art of Responsive Drawing (6th ed.). Cambridge: Pearson Publications. - May, R. (2008). Yaratma Cesareti (çev. A. Oysal). (12. Baskı). İstanbul: Metis Yayınları. - Öztuna, Y. (2007). Görsel İletişimde Temel Tasarım. İzmir: Tibyan Yayınları - Read, H. (1981). Sanat ve Toplum (çev. M. Selçuk). İstanbul: Umran Yayınları. - Wölfflin, H. (1990). Sanat Tarihinin Temel Kavramları (çev. H. Örs). İstanbul: Remzi Kitabevi. - Yenişehirlioğlu, Ş., Yenişehirlioğlu, F. ve Erinç, S. M. (1993). Sanata Giriş ve Estetik. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları.	- Atalayer, F. (1994). Basic Art Elements. Eskişehir: Anadolu University Publications. - Çağlarca, S. (1999). Painting-Sculpture Plastic Items. İstanbul: İnkılâp Publishing House. - Demir, A. (1993). Basic Plastic Arts Education. Eskişehir: Anadolu University Publications. - Eco, U. (2017). Art and Beauty in Medieval Aesthetics (trans. K. Atakay) (7th Edition). İstanbul: Can Sanat Publications. - Enstice, W., & Melody, P. (2011). Drawing: Space, Form, and Expression (4th ed.). Cambridge: Pearson Publications. - Erinç, S. M. (2004). On the Critique of Painting (1st Edition). Ankara: Utopya Publishing House. - Ersoy, A. (2002). Introduction to Art Concepts. İstanbul: Yorum Sanat Publishing. - Gençaydın, Z. (1993). Art Education. Eskişehir: Open Education Faculty Publications. - Goldstein, N. (2005). The Art of Responsive Drawing (6th ed.). Cambridge: Pearson Publications. - May, R. (2008). Courage to Create (trans. A. Oysal). (12th Edition). İstanbul: Metis Publications. - Öztuna, Y. (2007). Basic Design in Visual Communication. İzmir: Tibyan Publications - Read, H. (1981). Art and Society (trans. M. Selçuk). İstanbul: Umran Publications. - Wölfflin, H. (1990). Basic Concepts of Art History (trans. H. Örs). İstanbul: Remzi Publishing House. - Yenişehirlioğlu, Ş., Yenişehirlioğlu, F. and Erinç, S. M. (1993). Introduction to Art and Aesthetics. Eskişehir: Anadolu University Publications.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Özkan KÖSE	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	. Sanatçıların eserlerinde kullandıkları renk armonilerini araştırır, analiz eder	Researches and analyzes the color harmonies used by the artists in their works.
2	Renk kuramlarına göre çemberde renk zıtlıklarını, ana ve ara renkleri uygulayarak öğrenir. Simultane olgusunu, renkler arasındaki sıcak soğuk ilişkisini tanımlar, öğrenir.	Learns the color contrasts in the circle by applying the main and intermediate colors according to color theories. Defines and learns the simultaneous phenomenon and the hot-cold relationship between colors.
3	Sanatçıların eserlerinde kullandıkları renk armonilerini araştırır, analiz eder	Researches and analyzes the color harmonies used by the artists in their works.
4	.Dokunun, tekstürün, strüktürün plastik sanatlardaki önemini kavrar	Understands the importance of texture, texture and structure in plastic arts.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Renk Çemberi Üzerinde Akrilik Boya ile Uygulamalar yapılacak.			
	-	Applications with Acrylic Paint on the Color Wheel			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Renk Çemberi Üzerinde Akrilik Boya ile Uygulamalar yapılacak.			
		Applications with Acrylic Paint on the Color Wheel			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Soyut Kolaj Uygulaması (Siyah-Beyaz)			
	-	Abstract Collage Application (Black and White)			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kolaj Çalışması Üzerinden Akrilik Boya ile Siyah Beyaz Tonlama Uygulaması			
		Black and White Toning Application with Acrylic Paint on Collage Work			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Kolaj Çalışması Üzerinden Akrilik Boya ile Siyah Beyaz Tonlama Uygulaması yapılacak.			
	-	Black and White Toning Application with Acrylic Paint on Collage Work			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Kolaj Çalışması Üzerinden Akrilik Boya ile Kontrast Renk Uygulaması			
	-	Contrast Color Application with Acrylic Paint over Collage Work			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Kolaj Çalışması Üzerinden Akrilik Boya ile Kontrast Renk Uygulaması yapılacak.			
	-	Contrast Color Application with Acrylic Paint over Collage Work			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Akrilik Boya ile Kopya Çalışması yapılacak.			
	-	Copy Work with Acrylic Paint			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Akrilik Boya ile Kopya Çalışması			
	-	Copy Work with Acrylic Paint			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Renkli Kolaj Çalışması			
	-	Color Collage Work			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Renkli Kolaj Çalışması			
	-	Colored Collage Work			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Oluşturulan Kompozisyon Üzerinden Kolaj Çalışması			
	-	Collage Work on the Established Composition			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Farklı Görsel Malzemelerle Kolaj Uygulaması			
	-	Collage Application with Different Visual Materials			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Farklı Görsel Malzemelerle Kolaj Uygulaması			
	-	Collage Application with Different Visual Materials			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	14,00	14,00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	60,00	60,00
Gösterme / Demonstration	1	5,00	5,00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	60,00	60,00
Proje Sunma / Project Presentation	1	5,00	5,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	1	14,00	14,00
Toplam / Total:	6	158,00	158,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 158,00/30,00 = 5,27 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 158,00 / 30,00 = 5,27 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.. Sanatçıların eserlerinde kullandıkları renk armonilerini araştırır, analiz eder / Researches and analyzes the color harmonies used by the artists in their works.	5	3	3	5	5	5	3	5	3	4	3	5	5
2.Renk kuramlarına göre çemberde renk zıtlıklarını, ana ve ara renkleri uygulayarak öğrenir. Simultane olgusunu, renkler arasındaki sıcak soğuk ilişkisini tanımlar, öğrenir. / Learns the color contrasts in the circle by applying the main and intermediate colors according to color theories. Defines and learns the simultaneous phenomenon and the hot-cold relationship between colors.	5	4	3	5	5	5	5	5	4	4	4	5	4
3.Sanatçıların eserlerinde kullandıkları renk armonilerini araştırır, analiz eder / Researches and analyzes the color harmonies used by the artists in their works.	5	3	3	5	5	5	5	5	3	5	3	5	4
4..Dokunun, tekstürün, strüktürün plastik sanatlardaki önemini kavrar / Understands the importance of texture, texture and structure in plastic arts.	5	3	3	5	5	5	5	5	3	5	3	5	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Türk Dili - II	
Ders Kodu / Course Code	RTRD-102	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	4,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	Çağın sürekli ilerleyen şartlarına uygun olarak farklı alanlarda öğrenim gören gençlerimize ana dili sevgisini ve bilincini kazandırmak. Hayatın her alanında ve her meslek grubunda gerekli olan dilin doğru, güzel ve etkili kullanılması. Öğrencilere her alanda kendilerini yeterli ve açık bir biçimde ifade edebilme becerisinin kazandırılması. Mesleki yönden çağdaş bilgilerle donanmış bireyleri dil ve edebiyat tarihi yönünden aydınlatmak.	To bring the love and consciousness of mother tongue to our young people who are studying in different fields in accordance with the constantly advancing conditions of the age. Correct, beautiful and effective use of language, which is necessary in every field of life and in every profession. To equip students with the ability to express themselves adequately and clearly in every field. To enlighten individuals who are equipped with contemporary knowledge in terms of language and literature history.
İçeriği / Content	Dil nedir ? Dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi. Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri ve Türk dilinin tarihi devreleri. Türkçede sesler ve sınıflandırılması, Türkçenin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar. Türkçenin yapım ekleri ve uygulaması, kompozisyonla ilgili genel bilgiler. Kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması. Dilekçe ve özgeçmiş yazımı. İmlâ ve noktalama.	What is tongue ? The place and importance of language in the life of the nation as a social institution. The place of the Turkish language among the world languages and the historical periods of the Turkish language. Sounds in Turkish and their classification, phonetic features of Turkish and rules about phonetics. Turkish affixes and their application, general information about composition. The plan and application to be used in composition writing. Petition and resume writing. Spelling and punctuation.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	-
Staj Durumu / Internship Status	-	-

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	AKSAN, Doğan (2009). Her Yönüyle Dil Ana Çizgileriyle Dilbilim, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara. BİLGEGİL, Kaya (1963). Türkçe Dilbilgisi I-II, Ankara. BOZ, Erdoğan (2004). Türkiye Türkçesi Grameri, Türk Dili ve Kompozisyon, Afyon Eğitim, Sağlık ve Bilim Araştırma Vakfı Yayını, Afyon. DOĞAN, Enfel (2012). Türkçe Cümle Bilgisi I, Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. ERGİN, Muharrem (1998). Üniversiteler İçin Türk Dili, Bayrak Basım Yayım Tanıtım. İstanbul. ERCİLASUN, Ahmet B. (2010). "Türkçede Seslerin Sınıflandırılması", Türk Dili ve Kompozisyon, Ekin Yay. Bursa. GABAİN, A.Von. Eski Türkçenin Grameri, TDK Yay. Ankara, 2007. GÖKER, Osman (1998). Üniversite Öğrencileri İçin Türkçe, Doğu Matbaacılık, Ankara. GÜLENSOY, Tuncer (2010). Türkçe El Kitabı (6. Baskı), Akçağ Yay. Ankara. GÜLSEVİN, Gürer; BOZ, Erdoğan; AYPAY, İrfan; SARI, Mehmet (2004). Türk Dili ve Kompozisyon, Afyon Eğitim, Sağlık ve Bilim Araştırma Vakfı yay. Afyonkarahisar. HATİBOĞLU, A. Necip (2003). Üniversitede Türk Dili, Barış Yayınevi, Ankara.	AKSAN, Dogan (2009). Linguistics in All Aspects of Language, Turkish Language Association Publications, Ankara. BİLGEGİL, Kaya (1963). Turkish Grammar I-II, Ankara. BOZ, Erdogan (2004). Turkey Turkish Grammar, Turkish Language and Composition, Afyon Education, Health and Science Research Foundation Publication, Afyon. DOĞAN, Enfel (2012). Turkish Sentence I, Eskişehir: Anadolu University Press. ERGIN, Muharrem (1998). Turkish Language for Universities, Flag Printing and Publication. Istanbul. ERCILASUN, Ahmet B. (2010). "Classification of Sounds in Turkish", Turkish Language and Composition, Ekin Yay. Bursa. GABAIN, A. Von. Grammar of Old Turkish, TDK Yay. Ankara, 2007. GOKER, Osman (1998). Turkish for University Students, Doğu Printing, Ankara. GULENSOY, Tuncer (2010). Turkish Handbook (6th Edition), Akçağ Yay. Ankara. GÜLSEVİN, Gürer; BOZ, Erdogan; AYPAY, İrfan; SARI, Mehmet (2004). Turkish Language and Composition, Afyon Education, Health and Science Research Foundation spring. Afyonkarahisar. HATİBOĞLU, A. Necip (2003). Turkish Language at the University, Barış Publishing House, Ankara.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Sibel TAŞ	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Dilin tanımını yapar, dilin millet hayatındaki yerini ve önemini bilir. Yeryüzündeki dillerin köken ve yapı bakımından sınıflandırılması konusunda yorum yapar.	Makes the definition of language, knows the place and importance of language in the life of the nation. Comment on the classification of languages in the world in terms of origin and structure.
2	Türk dilinin hangi dil ailesi içerisinde yer aldığını bilir. Konuşma dili ve yazı dili arasındaki farkları ayırt eder. Türk dilinin belgelerle takip edilebilen dönemlerini ve bu dönemler içerisindeki başlıca gelişmeleri yorumlar.	Knows which language family the Turkish language belongs to. Distinguish between spoken language and written language. Interprets the periods of Turkish language that can be followed with documents and the main developments in these periods.
3	Kelimenin tanımını yapar, kelimeleri ek ve köklerine ayırır.	Makes the definition of the word, separates the words into suffixes and roots.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	DİL NEDİR? DİLLERİN DOĞUŞU NASIL OLMUŞTUR?				
	WHAT IS TONGUE? HOW WAS THE BIRTH OF LANGUAGES?				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	YERYÜZÜNDEKİ DİLLER VE DİL TÜRLERİ				
	LANGUAGES AND LANGUAGES ON THE EARTH				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TÜRK DİLİNİN TARİHİ GELİŞİMİ				
	THE HISTORICAL DEVELOPMENT OF THE TURKISH LANGUAGE				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TÜRKLERİN KULLANDIĞI BAŞLICA ALFABELER-TÜRK DİLİNİN BUGÜNKÜ DURUMU				
	MAJOR ALPHABETS USED BY TURKS - THE PRESENT STATUS OF THE TURKISH LANGUAGE				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TÜRKÇEDE SESLER VE TÜRKÇENİN SES ÖZELLİKLERİ (FONETİK)				
	SOUNDS IN TURKISH AND SOUND FEATURES OF TURKISH (PHONETICS)				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	KELİME BİLGİSİ (MORFOLOJİ)				
	VOCABULARY (MORPHOLOGY)				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	CÜMLE BİLGİSİ (SENTAKS)				
	SENTENCE INFORMATION (SYNTAX)				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	YAZIM KURALLARI-1				
	WRITING RULES-1				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	YAZIM KURALLARI-2				
	WRITING RULES-2				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	NOKTALAMA İŞARETLERİ-1				
	PUNCTIONING SIGNS-1				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	NOKTALAMA İŞARETLERİ-2				
	PUNCTIONING SIGNS-2				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ANLATIM BOZUKLUKLARI-1				
	EXPRESSION DISORDERS-1				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ANLATIM BOZUKLUKLARI-2				
	EXPRESSION DISORDERS-2				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	TÜRKÇENİN GÜNCEL SORUNLARI				
	CURRENT PROBLEMS OF TURKISH				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2,00	2,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	8,00	112,00
Final Sınavı / Final Examination	1	2,00	2,00
Toplam / Total:	16	12,00	116,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 116,00/30,00 = 3,87 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 116,00 / 30,00 = 3,87 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	
1.Dilin tanımını yapar, dilin millet hayatındaki yerini ve önemini bilir. Yeryüzündeki dillerin köken ve yapı bakımından sınıflandırılması konusunda yorum yapar. / Makes the definition of language, knows the place and importance of language in the life of the nation. Comment on the classification of languages in the world in terms of origin and structure.	2	3	5	1	2	1	2	3	5	2	5	3	2	
2.Türk dilinin hangi dil ailesi içerisinde yer aldığını bilir. Konuşma dili ve yazı dili arasındaki farkları ayırt eder. Türk dilinin belgelerle takip edilebilen dönemlerini ve bu dönemler içerisindeki başlıca gelişmeleri yorumlar. / Knows which language family the Turkish language belongs to. Distinguish between spoken language and written language. Interprets the periods of Turkish language that can be followed with documents and the main developments in these periods.	2	3	5	1	2	1	2	3	4	2	5	3	2	
3.Kelimenin tanımını yapar, kelimeleri ek ve köklerine ayırır. / Makes the definition of the word, separates the words into suffixes and roots.	2	2	5	1	2	1	2	3	4	2	5	3	2	

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Yabancı Dil - II	
Ders Kodu / Course Code	RYDİ-102	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	2,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	İngilizce	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	None
Amacı / Purpose	Öğrencilere temel seviyede İngilizce bilgisi kazandırıp, günlük hayatta kullanabilmelerini sağlamaktır.	To give the students a basic knowledge of English and enable them to use it in their daily life.
İçeriği / Content	Bu ders temel düzeyde İngilizce dilbilgisi ile birlikte okuma- anlama, yazma, dinleme- anlama ve konuşma becerilerinin öğretimini içerir.	This course includes teaching basic English grammar as well as the skills of reading comprehension, writing, listening comprehension and speaking.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	None
Staj Durumu / Internship Status	-	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	McCarthy, M., McCarten, j. & Sandiford, H. (2014), Touchstone 1 & Touchstone2, Cambridge University Press, Cambridge. Akıllı Tahta	McCarthy, M., McCarten, j. & Sandiford, H. (2014), Touchstone 1 & Touchstone2, Cambridge University Press, Cambridge. Smart Board
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör Sezayi Özel	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Bazı sistematik hatalara rağmen basit yapıları doğru bir şekilde kullanabilme. Kişisel öncelikli alanlarıyla ilgili ifadeleri ve en sık kullanılan sözcüklerin bilgisi.	.Ability to use simple structures correctly despite some systematic errors. Statements related to personal priority areas and knowledge of the most frequently used words.
2	Gündelik hayatta karşılaştığı kısa metinleri okuyup çıkarım yapabilme. Bildik konular ve aktivitelerle ilgili basit ve doğrudan bilgi alışverişi gerektiren kolay ve rutin alıştırmalarda iletişim kurabilme.	To be able to make inferences by reading short texts encountered in daily life. Ability to communicate in easy and routine exercises that require simple and direct exchange of information on familiar topics and activities.
3	Öncelikli ihtiyaçlarını ifade eden kısa ve basit metinler yazabilme.	Ability to write short and simple texts expressing their primary needs.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	To be verb/postive-negative and question forms/ personal Pronouns				
	To be verb/postive-negative and question forms/ personal Pronouns				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Simple present tense-frequency adverbs-posessive adjectives				
	Simple present tense-frequency adverbs-posessive adjectives				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Have got/has got-definite and indefinite articles (a/an/the)				
	Have got/has got-definite and indefinite articles (a/an/the)				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Countable/uncountable nouns- adjectives of quantity				
	Countable/uncountable nouns- adjectives of quantity				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Present continous tense-object pronouns				
	Present continous tense-object pronouns				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Past simple tense- possessive -s				
	Past simple tense- possessive -s				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Past continuous tense-demonstrative adjectives/pronouns				
	Past continuous tense-demonstrative adjectives/pronouns				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Present perfect tense-regular/irregular verbs-question words and time adverbials				
	Present perfect tense-regular/irregular verbs-question words and time adverbials				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Present perfect continuous tense				
	Present perfect continuous tense				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Past Perfect tense				
	Past Perfect tense				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Future tense (will/be going to)				
	Future tense (will/be going to)				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Prepositions of place/movement				
	Prepositions of place/movement				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Prepositions of time & general revision				
	Prepositions of time & general revision				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Adjectives (comperative / superlative forms) & general revision				
	There is/are, any/prepositions				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2,00	28,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	5,00	5,00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	1,00	14,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	5,00	5,00
Toplam / Total:	32	15,00	54,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 54,00/30,00 = 1,80 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 54,00 / 30,00 = 1,80 ~ 2.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	
1.Bazı sistematik hatalara rağmen basit yapıları doğru bir şekilde kullanabilme. Kişisel öncelikli alanlarıyla ilgili ifadeleri ve en sık kullanılan sözcüklerin bilgisi. / Ability to use simple structures correctly despite some systematic errors. Statements related to personal priority areas and knowledge of the most frequently used words.	2	2	5	2	1	1	1	2	3	5	3	3	3	
2.Gündelik hayatta karşılaştığı kısa metinleri okuyup çıkarım yapabilme. Bildik konular ve aktivitelerle ilgili basit ve doğrudan bilgi alışverişi gerektiren kolay ve rutin alıştırmalarda iletişim kurabilme. / To be able to make inferences by reading short texts encountered in daily life. Ability to communicate in easy and routine exercises that require simple and direct exchange of information on familiar topics and activities.	2	2	5	2	1	1	1	2	3	5	4	3	3	
3.Öncelikli ihtiyaçlarını ifade eden kısa ve basit metinler yazabilme. / Ability to write short and simple texts expressing their primary needs.	2	2	5	2	1	1	1	2	3	5	4	3	3	

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high