

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Resim Atölye - II	
Ders Kodu / Course Code	RES-202	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	10,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	4,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Temel Tasarım I ve II Derslerini Başarı ile geçmiş olmak. 1. Sınıf Genel Akademik Ortalamasının 2.00 ve üstü olması.	Successfully passed Basic Design I and II Courses. Grade 1 General Academic Average must be 2.00 and above.
Amacı / Purpose	Resim sanatından önemli yapıtları analiz ederek reproduksiyonlarını yapmalarını sağlamak. Nesne-mekân- figür ilişkisini Peyzaj, natürmort ve figüratif çalışmalar gerçekleştirebilmesini sağlamak.	To enable them to make reproductions by analyzing important works of painting. To enable the object-space-figure relationship to be able to perform landscape, still life and figurative works.
İçeriği / Content	Peyzaj, natürmort ve figüratif çalışmalarda kurgu sorunları ve teknik ilişkiler, temel tasarım ilke ve elemanları, renk uyumu, renk ilişkileri.	Editing problems and technical relations in landscape, still life and figurative works, basic design principles and elements, color harmony, color relations.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	• Gombrich, E. H. (1992). Sanat ve Yanılsama (çev. A. Cemal). İstanbul: Remzi Kitabevi. • Batur, E. (1998). Modernizmin Serüveni. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. • Gombrich, E. H. (1992). Sanatın Öyküsü (çev. B. Cömert). İstanbul: Remzi Kitabevi. • Lynton, N. (1991). Modern Sanatın Öyküsü. İstanbul: Remzi Kitabevi.	• Gombrich, E. H. (1992). Art and Illusion (trans. A. Cemal). İstanbul: Remzi Publishing House. • Batur, E. (1998). The Adventure of Modernism. İstanbul: Yapı Kredi Publications. • Gombrich, E. H. (1992). The Story of Art (trans. B. Cömert). İstanbul: Remzi Publishing House. • Lynton, N. (1991). The Story of Modern Art. İstanbul: Remzi Publishing House.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğretim Üyesi Özkan Köse	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Önemli Türk ve Dünya sanatçılarının yapıtlarını bilmek, çözümleyebilmek ve yorumlayabilir.	To know, analyze and interpret the works of important Turkish and World artists.
2	Resim yaparken malzeme, araç-gereç ve boyar ve çizer medyumlar ile yardımcılarını kullanabilir.	Can use materials, equipment, paints and illustrators and their assistants while painting.
3	Natürmort, peyzaj, portre konularında bilgi sahibi olmak, gözlem yapmak, taslak hazırlamak, Figür-nesne-mekân ilişkisi içinde tuvale aktarabilir.	Having knowledge about still life, landscape, portrait, making observations, preparing sketches, transferring it to canvas in the relationship between figure-object-space.
4	Temel sanat eğitiminde önemli ilke ve elemanlarını dikkate almak, renk ve leke ilişkisini farklı çalışmalarla dener.	Considering the important principles and elements in basic art education, tries the relationship between color and stain with different studies.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Öğrencilerle bir önceki dönemin değerlendirildiği genel bir toplantı yapılacak			
	-	A general meeting will be held with the students to evaluate the previous semester.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Malzeme ve projeler hakkında öğrenci bilgilendirilecek. Öğrencilere bu dönem de onlardan istenecek olan ;natürmort, interior, görsel günlük, kolaj gibi sanatsal uygulamalar hakkında bilgi verilecek			
	-	Students will be informed about the materials and projects. Students will be informed about artistic practices such as still life, interior, visual diary and collage that will be requested from them this term.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Her bir öğrenci, projeler doğrultusunda teorik metinler, sergi görselleri, sanatçı ve sanat yapıtı örnekleriyle desteklenecek.			
	-	Each student will be supported with theoretical texts, exhibition images, artist and artwork samples in line with the projects.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları.			
	-	Independent studies for individual works.			

5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları.			
	-	Independent studies for individual works.			
6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları.			
	-	Independent studies for individual works.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Alanında uzman davetli bir sanatçı, bir öğretim üyesi ya da sanat eleştirmeni ile /tartışma/sanatçı konuşması gerçekleştirilecek.			
	-	A discussion / artist talk will be held with an invited artist, a faculty member or an art critic.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Her bir öğrencinin projelerinin (uygulamaların)seyir sürecine dair sunumu. Bu sunumlar çerçevesinde karşılıklı görüşlerin paylaşılması, uygulamaların tartışılması.			
	-	Presentation of each student's projects (applications) on the cruise process. Sharing mutual views and discussing the applications within the framework of these presentations.			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları.			
	-	Independent studies for individual works.			

10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Yurtiçi sergilerini ziyaret (Sanatçı tutumu, sergi bütünlüğü, tek tek yapıtlar, yapıt-çevre ilişkisi ve diğer sergi dinamikleri açısından irdelemeler, tartışma).			
	-	Visiting domestic exhibitions (Artist attitude, exhibition integrity, individual works, work-environment relationship and other exhibition dynamics, discussions).			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Sürmekte olan bireysel projelere dair problemlerinin tespiti, bu problemler üzerine çözüm üretmeyi hedefleyen tartışmalar, öneriler			
	-	Identifying the problems related to ongoing individual projects, discussions and suggestions aiming to find solutions for these problems.			
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları.			
	-	Independent studies for individual works.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Bireysel uygulamalar için bağımsız atölye çalışmaları.			
	-	Independent studies for individual works.			

14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Tamamlanan bireysel projelere dair yorumlar, problemlerinin tespiti. Bu problemler üzerine çözüm üretmeyi hedefleyen tartışmalar, öneriler.			
	-	Comments on completed individual projects, identification of problems. Discussions and suggestions aiming to find solutions for these problems.			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Uygulama/Pratik / Practice	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	45,00	45,00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	80,00	80,00
Ev Ödevi / Homework	1	60,00	60,00
Gösterme / Demonstration	1	15,00	15,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	1	15,00	15,00
Uygulama/Pratik / Practice	1	80,00	80,00
Toplam / Total:	6	295,00	295,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 295,00/30,00 = 9,83 ~ 10.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 295,00 / 30,00 = 9,83 ~ 10.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Önemli Türk ve Dünya sanatçılarının yapıtlarını bilmek, çözümleyebilmek ve yorumlayabilir. / To know, analyze and interpret the works of important Turkish and World artists.	5	4	4	5	5	3	4	5	3	3	3	5	4
2.Resim yaparken malzeme, araç-gereç ve boyar ve çizer medyumlar ile yardımcıları kullanabilir. / Can use materials, equipment, paints and illustrators and their assistants while painting.	5	3	3	5	5	5	4	5	3	4	3	5	4
3.Natürmort, peyzaj, portre konularında bilgi sahibi olmak, gözlem yapmak, taslak hazırlamak, Figür-nesne-mekân ilişkisi içinde tuvale aktarabilir. / Having knowledge about still life, landscape, portrait, making observations, preparing sketches, transferring it to canvas in the relationship between figure-object-space.	5	3	4	5	5	5	5	5	3	4	4	5	5
4.Temel sanat eğitiminde önemli ilke ve elemanlarını dikkate almak, renk ve leke ilişkisini farklı çalışmalarla dener. / Considering the important principles and elements in basic art education, tries the relationship between color and stain with different studies.	5	4	4	5	5	5	5	5	3	4	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Sanat Felsefesi	
Ders Kodu / Course Code	RES-206	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	3,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Antik dönemden günümüze kadar oluşum evrelerini ve gelişimini kuramsal açıdan öğrenerek Sanat Estetik ve Sanat Felsefesi hakkında bilgi vermektir	To give information about Art Aesthetics and Philosophy of Art by learning the formation stages and development from the ancient period to the present day theoretically.
İçeriği / Content	Sanat Bilim Dalları Sanat Felsefesi ve Ontolojisi Antik dönem Güzellik ve Estetik kavramı Baumgarten, Kant ve Hegel Estetiği.	Art Science Branches Art Philosophy and Ontology Antiquity Concept of Beauty and Aesthetics Baumgarten, Kant and Hegel Aesthetics.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	- Hilav, S. (1993). 100 Soruda Felsefe. İstanbul: Gerçek Yayınevi. - Bozkurt, N. (1995). Sanat ve Estetik Kuramları. İstanbul: Sarmal Yayınları. - Lenoir, B. (2004). Sanat Yapıtı (çev. A. Derman). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.	- Hilav, S. (1993). Philosophy in 100 Questions. İstanbul: Truth Publishing House. - Bozkurt, N. (1995). Art and Aesthetic Theories. İstanbul: Spiral Publications. - Lenoir, B. (2004). Art Work (trans. A. Derman). İstanbul: Yapı Kredi Publications.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğretim Üyesi Kemal YILDIZ	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Estetik, felsefe, sanat ve sanat felsefesini kavrar.	Comprehends aesthetics, philosophy, art and philosophy of art.
2	Antik dönemden günümüze sanatının ve sanatçılarının oluşum evrelerini ve durumlarını felsefi açıdan irdeler.	Examines the formation stages and situations of art and artists from the ancient period to the present from a philosophical perspective.
3	Plastik ve görsel sanatların disiplinleri hakkında bilgi sahibi olur ve onları yorumlar.	To have information about the disciplines of plastic and visual arts and to interpret them.
4	Sanat eserlerini Estetik ve Felsefi açıdan çözümler.	Analyzes works of art in terms of aesthetics and philosophy.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin yöntem ve içeriğine giriş				
	Introduction to the method and content of the course				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klasik dönem- Platon ve Aristoteles (M.Ö. 450)				
	Classical period- Plato and Aristotle (450 BC)				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ortaçağ (400-1500) ve Rönesans (15. Ve 16. YY) düşünce tarihi				
	Medieval (400-1500) and Renaissance (15th and 16th century) intellectual history				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Estetik, Aydınlanma ve Tarihçilik- Baumgarten, Kant Herder (18.YY)				
	Aesthetics, Enlightenment and Historicism - Baumgarten, Kant Herder (18th Century)				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Romantisizm, Shiller, Hegel (18.YY)				
	Romanticism, Shiller, Hegel (18th Century)				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Erken dönem Modernite, Nietzsche (19.YY)				
	Early Modernity, Nietzsche (19th century)				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Modern Avangard'ların düşünce ve estetiği (1900-1945)				
	Thought and aesthetics of the modern Avant-garde (1900-1945)				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Modern Avangard'ların düşünce ve estetiği (1900-1945) II				
	Thought and aesthetics of the modern Avant-garde (1900-1945) II				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Komünizm, Faşizm, Lenin ve Hitler(1900-1945)				
	Communism, Fascism, Lenin and Hitler (1900-1945)				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Savaş sonrası dönemde sanat, kavramsal sanat, feminizm, kurumsal kritik				
	Post-war art, conceptual art, feminism, institutional critical				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Postmodernizm ve Güncel Sanat, Danto (1980-1990)				
	Postmodernism and Contemporary Art, Danto (1980-1990)				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Güncel Sanat (2000 sonrası) I				
	Contemporary Art (after 2000) I				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Güncel Sanat (2000 sonrası) II				
	Contemporary Art (after 2000) II				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sonuç				
	Result				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	2	1,00	2,00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	14	1,00	14,00
Bireysel Çalışma / Self Study	30	1,00	30,00
Final Sınavı / Final Examination	2	1,00	2,00
Okuma / Reading	30	1,00	30,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	10	1,00	10,00
Tartışma / Discussion	5	1,00	5,00
Toplam / Total:	93	7,00	93,00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Estetik, felsefe, sanat ve sanat felsefesini kavrar. / Comprehends aesthetics, philosophy, art and philosophy of art.	3	5	4	2	3	1	2	3	4	2	5	4	2
2.Antik dönemden günümüze sanatının ve sanatçılarının oluşum evrelerini ve durumlarını felsefi açıdan irdeler. / Examines the formation stages and situations of art and artists from the ancient period to the present from a philosophical perspective.	3	4	4	1	3	1	1	3	3	1	5	4	2
3.Plastik ve görsel sanatların disiplinleri hakkında bilgi sahibi olur ve onları yorumlar. / To have information about the disciplines of plastic and visual arts and to interpret them.	5	5	4	3	3	3	2	4	2	3	3	4	2
4.Sanat eserlerini Estetik ve Felsefi açıdan çözümler. / Analyzes works of art in terms of aesthetics and philosophy.	4	5	3	3	4	2	3	3	3	4	5	5	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Desen - IV	
Ders Kodu / Course Code	RES-208	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	6,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	İnsan bedenini kavramak ve estetik uyum çerçevesinde algılayarak onu malzeme ile yeniden üretebilmektir.	It is to grasp the human body and to be able to reproduce it with material by perceiving it within the framework of aesthetic harmony.
İçeriği / Content	Desende iç ve dış form, farklı dönemlerde sanatçıların desen anlayışlarının incelenmesi. Yüzey hacim ilişkileri çizgi perspektifi, figür ve portrede karakter anlatımlarına dayalı desen çalışmaları, detay etütleri.	Internal and external forms in drawing, examination of artists' understanding of pattern in different periods. Surface-volume relations, line perspective, pattern studies based on character expressions in figure and portrait, detail studies.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Derste uygulananların bireysel zamanda sıkça tekrarı, Yerli ve yabancı sanatçıların desenlerinin incelenmesi.	Frequent repetition of the exercises in the course in individual time. Examining the patterns of local and foreign artists.
Staj Durumu / Internship Status	-	-
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	• Bigalı, Ş. (1999). Resim Sanatı. Ankara: Türkiye İş Bankası Yayınları • Artut, K. (2004). Sanat Eğitimi: Kuramları ve Yöntemleri. Ankara: Anı Yayıncılık. • Atalayer, F. (1994). Temel Sanat Öğeleri. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları. • Gökaydın, N. (1990). Eğitimde Tasarım ve Görsel Algı: Temel Sanat Eğitimi (1. Baskı). Ankara: Sedir Yayınları. • Parramon, J. M. (2000). Baş ve Portre Çizme Sanatı. İstanbul: Remzi Kitabevi. • Pekmezci, H. (2001) Desen. Ankara: MEB Yayınları.	• Bigalı, Ş. (1999). Pictorial art. Ankara: Turkey Business Bank Publications • Artut, K. (2004). Art Education: Theories and Methods. Ankara: Anı Publishing. • Atalayer, F. (1994). Basic Art Elements. Eskişehir: Anadolu University Publications. • Gökaydın, N. (1990). Design and Visual Perception in Education: Basic Art Education (1st Edition). Ankara: Sedir Publications. • Parramon, J. M. (2000). The Art of Drawing Heads and Portraits. İstanbul: Remzi Publishing House. • Pekmezci, H. (2001) Drawing. Ankara: MEB Publications.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğretim Görevlisi Nilgün Demir	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Canlı modelin anatomik yapısını öğrenmek.	To learn the anatomical structure of the live model.
2	Canlı modelin kas ve iskelet yapısını öğrenmek.	To learn the musculoskeletal structure of the live model.
3	Hareket, çizgi ve lekeyle kısa sürede ifade etmeyi öğrenmek.	Learning to express in a short time with movement, line and stain
4	Aynada kendi yüzünün kas ve iskelet yapısını inceleyerek çizgiyle ifade etmek.	To express with lines by examining the muscular and skeletal structure of one's own face in the mirror.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Canlı modelden desen çalışması yapılacak.			
	-	Drawing study from live model.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Canlı modelden desen çalışmasına devam edilecek.			
	-	Drawing study from live model.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Canlı modelden desen çalışması tamamlanacak.			
	-	Drawing study from live model.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Desende yaratıcı teknik denemeleri: lavi - kolaj uygulanacak.			
	-	Creative technique experiments in drawing: lavi - collage			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Desende yaratıcı teknik denemeleri: lavi - kolaj çalışmasına devam edilecek.			
	-	Creative technique experiments in drawing: lavi - collage			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Desende yaratıcı teknik denemeleri: lavi - kolaj çalışması tamamlanacak.			
	-	Creative technique experiments in drawing: lavi - collage			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Kısa çizimler yapılarak, teknik olanakların araştırılması sağlanacak.			
	-	Short drawings, research of technical possibilities			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Kısa çizimler, teknik olanakların araştırılmasına devam edilecek.			
	-	Short drawings, research of technical possibilities			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Kısa çizimler, teknik olanakların araştırılması sonlandırılacak.			
	-	Short drawings, research of technical possibilities			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalar yapılacaktır.			
	-	Etudes from the live model: applications with different techniques			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalara devam edilecek.			
	-	Etudes from the live model: applications with different techniques			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalara devam edilecek.			
	-	Etudes from the live model: applications with different techniques			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalara devam edilecek.			
		Etudes from the live model: applications with different techniques			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Canlı modelden etütler, farklı tekniklerle uygulamalar sonlandırılacak.			
		Etudes from the live model: applications with different techniques			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Beyin Fırtınası / Brain Storming	30	1,00	30,00
Bireysel Çalışma / Self Study	60	1,00	60,00
Gösterme / Demonstration	14	1,00	14,00
Proje Sunma / Project Presentation	8	1,00	8,00
Uygulama/Pratik / Practice	60	1,00	60,00
Toplam / Total:	172	5,00	172,00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 172,00/30,00 = 5,73 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 172,00 / 30,00 = 5,73 ~ 6.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Canlı modelin anatomik yapısını öğrenmek. / To learn the anatomical structure of the live model.	5	4	5	3	4	4	4	3	2	3	3	3	3
2.Canlı modelin kas ve iskelet yapısını öğrenmek. / To learn the musculoskeletal structure of the live model.	5	4	5	3	4	4	4	3	2	3	3	3	3
3.Hareket, çizgi ve lekeyle kısa sürede ifade etmeyi öğrenmek. / Learning to express in a short time with movement, line and stain	5	4	5	4	5	5	5	5	3	4	4	5	4
4.Aynada kendi yüzünün kas ve iskelet yapısını inceleyerek çizgiyle ifade etmek. / To express with lines by examining the muscular and skeletal structure of one's own face in the mirror.	5	4	5	4	5	5	5	5	3	4	4	5	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Türk Sanat Tarihi	
Ders Kodu / Course Code	RES-210	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	3,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Geçmişten Orta Asya'dan günümüze kadar olan Türk Sanatının; tüm yönleriyle çıkış noktasını ve etkileşimlerini aktarabilmek. Tüm teknik ve çeşitleriyle Türklerin sanatını inceleyebilmek	Turkish Art from the past to the present from Central Asia; To be able to convey the starting point and interactions in all aspects. To be able to examine the art of Turks with all its techniques and varieties.
İçeriği / Content	İslam öncesi Türk kültür ve sanatı; Hun, Göktürk, Uygur, Karahanlı ve Gazneli devletlerinin sanatlarından örnekler incelenerek, sanat anlayışları, esin kaynakları ve etkiledikleri sanat yaklaşımları açıklanır.	Pre-Islamic Turkish culture and art; By examining examples of the arts of the Hun, Göktürk, Uygur, Karahanlı and Gazneli states, their understanding of art, sources of inspiration and the artistic approaches they influenced are explained.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	• Ögel, B. (1991). İslamiyet'ten Önce Türk Kültür Tarihi. Ankara: Türk Dil Kurumu. • Aslanapa, O. (1993). Türk Sanatı El Kitabı. İstanbul: İnkılap Kitabevi. • Çoruhlu, R., Türkmen, N., Seçgin, N. ve Yılmaz, A. (2006). Orta Asya'dan Anadolu'ya Türk Sanatı ve Kültürü: Prof. Nejat Diyarbakirli'ye Armağan (Vol. 8). Ankara: Yeni Türkiye Yayınları.	• Ögel, B. (1991). Turkish Cultural History Before Islam. Ankara: Turkish Language Association. • Aslanapa, O. (1993). Turkish Art Handbook. İstanbul: Revolution Bookstore. • Çoruhlu, R., Türkmen, N., Seçgin, N., & Yılmaz, A. (2006). Turkish Art and Culture from Central Asia to Anatolia: Prof. A Gift to Nejat Diyarbakirli (Vol. 8). Ankara: Turkey Recent Publications.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	İslamiyet öncesi Türk Sanatını (Hun, Göktürk, Uygur sanatını) öğrenir.	Learns Turkish Art (Hun, Göktürk, Uygur art) before Islam.
2	İslamiyet sonrası Türk Sanatını (Asya, Suriye Irak ve Mısır'da Türk Mimarisi) örneklerle inceler.	Examines Turkish Art after Islam (Turkish Architecture in Asia, Syria, Iraq and Egypt) with examples.
3	Anadolu Selçukluları ve Beylikler Dönemi Mimari Sanatının en iyi örneklerini bilir.	Knows the best examples of Anatolian Seljuks and Principalities Period Architectural Art.
4	Osmanlı Dönemi ve Cumhuriyet Devri Mimarisine ve Sanatına geçişi fark eder.	Realizes the transition to Ottoman Period and Republic Period Architecture and Art.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin ve kaynakların tanıtımı				
	Introducing the course and resources				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İslamıktan önce Türk Sanatı (Hun, Göktürk ve Uygur Sanatı) ve İslamıktan sonra Türk Sanatı (Karahanlı ve Gazneli Sanatı)				
	Turkish Art before Islam (Hun, Göktürk and Uygur Art) and Turkish Art after Islam (Karahanlı and Gazneli Art)				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Büyük Selçuklu ve Anadolu Selçuklular Sanatı				
	Great Seljuk and Anatolian Seljuk Art				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Beylikler dönemi ve ilk devir Osmanlı mimarisi				
	Principalities period and early Ottoman architecture				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Klasik Osmanlı devri mimarisi ve diğer sanat alanlarının tanıtımı				
	Classical Ottoman era architecture and introduction of other art areas				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Batiya açılış ve Osmanlı Sanatı				
	Opening to the West and Ottoman Art				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Osmanlı Minyatür Sanatı, minyatür sanatında batılı etkiler, duvar resmi				
	Ottoman Miniature Art, Western influences in miniature art, wall painting				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Osmanlı Mimarisinin Olgunluk Dönemi: Mimar Sinan, Son Devir Osmanlı Mimarisi				
	The Maturity Period of Ottoman Architecture: Mimar Sinan, Late Period Ottoman Architecture				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Batılı anlamda Türk Resim Sanatının başlangıcı, askeri ve sivil okullarda sanat eğitimi, Primitifler				
	The beginning of Turkish Painting in the Western sense, art education in military and civilian schools, Primitives				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Cumhuriyet dönemi kültür ve sanat ortamı, Müstakil Ressamlar ve Heykeltıraşlar Birliği				
	Republican period culture and art environment, Independent Painters and Sculptors Union				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	D grubu, On'lar Grubu, Yeniler Grubu				
	Group D, Tens Group, Yeniler Group				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Resminde soyut eğilimler ve yeni figüratif eğilim				
	Abstract tendencies and new figurative tendencies in Turkish Painting				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Grafik, Seramik, Heykel, Özgün Baskı Sanatına ilişkin genel bir değerlendirme				
	A general assessment of Turkish Graphics, Ceramics, Sculpture, and Original Print Art				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk Grafik, Seramik, Heykel, Özgün Baskı Sanatına ilişkin genel bir değerlendirme II				
	A general assessment of Turkish Graphics, Ceramics, Sculpture, and Original Print Art II				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	2	1,00	2,00
Bireysel Çalışma / Self Study	30	1,00	30,00
Final Sınavı / Final Examination	2	1,00	2,00
Okuma / Reading	30	1,00	30,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	14	1,00	14,00
Tartışma / Discussion	14	1,00	14,00
Toplam / Total:	92	6,00	92,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 92,00/30,00 = 3,07 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 92,00 / 30,00 = 3,07 ~ 3.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.İslamiyet öncesi Türk Sanatını (Hun, Göktürk, Uygur sanatını) öğrenir. / Learns Turkish Art (Hun, Göktürk, Uygur art) before Islam.	3	4	4	1	2	1	2	3	3	2	3	4	2
2.İslamiyet sonrası Türk Sanatını (Asya, Suriye Irak ve Mısır'da Türk Mimarisi) örneklerle inceler. / Examines Turkish Art after Islam (Turkish Architecture in Asia, Syria, Iraq and Egypt) with examples.	3	4	4	1	2	1	2	3	3	2	3	4	2
3.Anadolu Selçukluları ve Beylikler Dönemi Mimari Sanatının en iyi örneklerini bilir. / Knows the best examples of Anatolian Seljuks and Principalities Period Architectural Art.	2	4	4	1	2	1	2	4	3	2	3	4	3
4.Osmanlı Dönemi ve Cumhuriyet Devri Mimarisine ve Sanatına geçişi fark eder. / Realizes the transition to Ottoman Period and Republic Period Architecture and Art.	3	4	4	1	2	1	3	4	3	2	3	4	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Bilgisayar Destekli Tasarım ve Resimleme	
Ders Kodu / Course Code	RES-212	
Ders Türü / Course Type	Zorunlu Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	4,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Öğrencilere, tasarım yazılımlarının temel bilgilerini ve uygulamalar üzerinde pratik yaptırmak.	To make students practice the basic knowledge of design software and applications.
İçeriği / Content	Tasarım programlarının temel bilgilerinin teorikte ve pratikte verilmesi, mesleki uygulamalar için altyapının oluşturulması.	Giving the basic information of design programs in theory and practice, establishing the infrastructure for professional applications.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kıtabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	• Çelik, E. (2010). 3ds Max 2011 ile Görselleştirme. İstanbul: Değişim Yayınları. • Gürkan, O. (2009). İllüstratör Uygulamaları. Ankara: Nirvana Yayınları. • Mazlum, F. S. (2012). Photoshop CS 5. 5. İstanbul: Seçkin Yayıncılık. • Gürpınar, A. K. ve İlhan, K. (2006). Temel Bilgisayar Eğitimi. DPÜ Yayınları, No: 19.	• Çelik, E. (2010). Visualization with 3ds Max 2011. Istanbul: Change Publications. • Gürkan, O. (2009). Illustrator Applications. Ankara: Nirvana Publications. • Mazlum, F. S. (2012). Photoshop CS 5. 5. Istanbul: Seçkin Yayıncılık. • Gürpınar, A. K., & İlhan, K. (2006). Basic Computer Education. DPÜ Publications, No: 19.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Vektör tabanlı yazılımları kavrar.	Understands vector based software.
2	Piksel tabanlı yazılımları kavrar.	Understands pixel-based software.
3	Hareketli görüntü tasarım yazılımlarını öğrenir.	Learns motion image design software.
4	3 Boyutlu tasarım yazılımlarını öğrenir.	Learns 3D design software.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bilgisayar Destekli Tasarıma (CAD) dair genel bilgiler, çizim programı genel özellikleri, menüler, komut manager ve çizim ortamının özellikleri ve kullanımı ile ilgili genel bilgiler.				
	General information about Computer Aided Design (CAD), general features of the drawing program, menus, command manager and general information about the features and usage of the drawing environment.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Tasarım ağacı ve özellikleri, Esas düzlemler ve kullanımı, 2B çizim ortamı özellikleri, 2B çizim komutları (çizgi, daire yay, spline, dörtgen, Yuva, Çokgen, Elips, Nokta, Yazı komutları)			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		2B Çizim ortamı Yardımcı ve düzenleme ile ilgili komutlar (Trim, Objeleri dönüştürme, öteleme, aynalama, doğrusal ve dairesel çoğaltma, fillet ve pah kırma v.b.), çizim ilişkileri kullanımı ve düzenlemesi.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		2B Çizim ortamına ait komut ve özelliklerin kullanımına yönelik uygulamalar			
4		Applications for the use of commands and features of the 2D Drawing environment			

5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Referans Geometri (Düzlem, Koordinat Sistemi, Eksen , Nokta) oluşturma ve düzenleme, Eğriler (XYZ noktalarından geçen eğri, Referans Noktalarından Geçen Eğri, Kompozit Eğri, Helis ve Spiral oluşturma)			
		Creating and editing Reference Geometry (Plane, Coordinate System, Axis, Point), Curves (Creating curve through XYZ points, Curve through Reference Points, Composite Curve, Helix and Spiral)			
6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		3B çizim oluşturma, Düzlemde 3B çizim oluşturma.			
		Creating 3D drawing, Creating 3D drawing in plane.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulamalar (Referans geometriler oluşturma, Eğriler oluşturma,3B çizim yöntemiyle çizimler oluşturma)			
		Applications (Creating reference geometries, Creating Curves, Creating drawings with the 3D drawing method)			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Katı Unsur oluşturma ilkeleri, katı unsur komutları (Ekstrüzyon ile, Döndürerek, Süpürerek, Loft ve sınır ile katı oluşturma, Ekstrüzyon ile kesme, Döndürerek kesme, Kıvrımlı kesme, Loft ile kesme ve Sınır ile kesme komutları)			
		Solid Feature creation principles, solid feature commands (Extrude, Rotate, Sweep, Loft and border create solid, Extrude cut, Rotate cut, Curved cut, Loft cut, and Boundary cut commands)			

9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Katı Unsurlarla çalışmada yardımcı komutlar (Radius, Pah kırma, Feder, Aynalama, Doğrusal ve dairesel çoğaltma, Ayrım çizgisi oluşturma v.s)			
		Auxiliary commands for working with Solids (Radius, Chamfer, Feder, Mirror, Linear and circular pattern, Split line etc.)			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Katı Unsur oluşturma ve komutların kullanımlarına yönelik Uygulamalar			
		Practices for creating Solids and using commands			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Yüzey oluşturma ve düzenleme komutları (Ekstrüze Yüzey, Döndürülmüş, Sürüklenmiş, Loftlu,, Düzlemsel Yüzey, Ötellenmiş Yüzey, Dikili Yüzey, Radius, Pah ve Yüzey Budama v.s) Yüzeyler ile çalışma.			
		Surface creation and editing commands (Extruded Surface, Rotated, Dragged, Lofted, Planar Surface, Offset Surface, Standing Surface, Fillet, Chamfer and Surface Trimming etc.) Working with surfaces.			
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Montaj oluşturma ve montaj düzenleme Komutları (Bileşen ekleme, Montaj ilişkileri, Doğrusal ve Dairesel Çoğaltma, Montaj Unsurları)			
		Commands for creating and editing assembly (Add components, Mates, Linear and Circular Patterns, Assembly Features)			

13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Yüzey oluşturma ve düzenleme komutları, Montaj Oluşturma ve düzenleme komutları kullanımına yönelik Uygulamalar.			
		Applications for using Surface creation and editing commands, Assembly Creation and editing commands.			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Katı Unsurlar ve Montajlı Unsurlardan teknik resim Oluşturma, kesit alma, ölçülendirme, tolerans ve yüzey işleme işaretlerinin kullanımı, yardımcı görünüş oluşturma.			
		Creating drawings from Solids and Assembled Features, sectioning, dimensioning, use of tolerance and surface treatment marks, creating auxiliary views.			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İç Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	45,00	45,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Gösterme / Demonstration	1	3,00	3,00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	15,00	15,00
Proje Sunma / Project Presentation	1	5,00	5,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	1	5,00	5,00
Uygulama/Pratik / Practice	1	30,00	30,00
Toplam / Total:	8	105,00	105,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 105,00/30,00 = 3,50 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 105,00 / 30,00 = 3,50 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Vektör tabanlı yazılımları kavrar. / Understands vector based software.	3	2	4	5	4	5	2	4	1	5	2	4	4
2.Piksel tabanlı yazılımları kavrar. / Understands pixel-based software.	3	2	4	5	4	5	2	4	1	5	2	4	4
3.Hareketli görüntü tasarım yazılımlarını öğrenir. / Learns motion image design software.	3	2	4	5	4	5	2	4	1	5	2	4	4
4.3 Boyutlu tasarım yazılımlarını öğrenir. / Learns 3D design software.	3	2	4	5	4	5	3	4	1	5	2	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Seçmeli Sanat Atölye 4 (Seçmeli Sanat Atölye 4)	
Ders Kodu / Course Code	RSEÇ4	
Ders Türü / Course Type	Seçmeli Ders Grubu	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	0,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Bireysel Çalışma / Self Study	1	1,00	1,00
Gösterme / Demonstration	1	1,00	1,00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	1,00	1,00
Proje Sunma / Project Presentation	1	1,00	1,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	1	1,00	1,00
Uygulama/Pratik / Practice	1	1,00	1,00
Toplam / Total:	6	6,00	6,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 6,00/30,00 = 0,20 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 6,00 / 30,00 = 0,20 ~ 0.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

An error has occurred while processing Table 'ctPoMatris':
Index was outside the bounds of the array.

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Seçmeli Sanat Atölye (Vitray)	
Ders Kodu / Course Code	RES-204_1	
Ders Türü / Course Type	Seçmeli Ders Grubu	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	0,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	Vitrayın tarihçesi ve uygulama teknikleriyle ilgili bilgilendirme.	Information about the history and application techniques of stained glass.
İçeriği / Content	Görsel sanatlar kapsamında renkli cam resmi olarak vitrayın tanımı, işlevi ve mimari yapılarda kullanımı, dönemlere göre örneklerle anlatımı. İki ayrı uygulama tekniği ile vitraya giriş. Kurşun örgü tekniği ile geometrik kompozisyon uygulamaları. Resim sanatı ustalarından yorumlama-mozaik vitray uygulamaları	Definition of stained glass as a colored glass painting within the scope of visual arts, its function and its use in architectural structures, with examples according to periods. Entrance to stained glass with two different application techniques. Geometric composition applications with lead knitting technique. Interpretation-mosaic stained glass applications from masters of painting
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	-
Staj Durumu / Internship Status	-	-
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Deiduman, Canan, Vitray Teknikleri, Milli eğitim Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2003. Kurtel, Özdemir, Vitray Cam Boyama Teknik ve Örnekleri, Esin Yayınevi, İstanbul, 2003.Harris, Hywell, G. 390 Traditional stained glass designs, Dover Yayıncılık, 1996, Jr. Ed Sibbett , Stained glass pattern book. Dover Yayıncılık, 1976	Deiduman, Canan, Vitray Teknikleri, Milli eğitim Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2003. Kurtel, Özdemir, Vitray Cam Boyama Teknik ve Örnekleri, Esin Yayınevi, İstanbul, 2003.Harris, Hywell, G. 390 Traditional stained glass designs, Dover Yayıncılık, 1996, Jr. Ed Sibbett , Stained glass pattern book. Dover Yayıncılık, 1976
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Vitray tekniğinin tarihi ile ilgili bilgi sahibidir, geçmişte yapılmış çalışmaları araştırır, kaynak taraması yapar	Has knowledge about the history of the stained glass technique, researches the works done in the past, scans the sources.
2	Vitray tekniğini her aşamasıyla teorik olarak kavrar.	To grasp the stained glass technique with every stage theoretically
3	Vitray tekniğini her aşamasıyla planlayıp, uygular ve montajlar.	Plans, implements and assembles the stained glass technique at every stage.
4	Vitrayın çağdaş sanattaki yerini bilir ve güncel çalışmalarıyla ilişkilendirebilecek düşünce sistemini kurar.	Knows the place of stained glass in contemporary art and establishes a system of thought that can be associated with contemporary works.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mozaik(macunlu) vitray tekniğinin kısa tarihçesi				
	Brief history of the mosaic (paste) stained glass technique				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mozaik vitray çalışmalarının geçmişteki örnekleri				
	Past examples of mosaic stained glass work				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Günümüzde mozaik vitrayın kullanım alanlarına aktarımı				
	Günümüzde mozaik vitrayın kullanım alanlarına aktarımı				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Eskiz çalışmaları			
	-	Sketches			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Eskizin uygulanarak mekanla ilişkisinin kurulması, uyarlanması			
	-	Establishing and adapting the sketch with the space by applying it			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Malzeme tanıtımı			
		Malzeme tanıtımı			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Eskizin büyütülmesi			
		Enlarging the sketch			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Eskizin renklendirilmesi			
		Coloring the sketch			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Cam tanıtımı, uygun cam seçimi			
	-	Glass introduction, suitable glass selection			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Cam kesme denemeleri			
		Glass cutting trials			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Tekniğe uygun renk ve macun renginin seçimi			
	-	Selection of color and paste color suitable for the technique			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Macunlama işlemi üzerine bilgi, boşlukların macunlanması			
		Macunlama işlemi üzerine bilgi, boşlukların macunlanması			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Temizleme işlemi için malzeme tanıtımı ve temizleme			
		Material introduction and cleaning for the cleaning process			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Montajı ve sunuş dosyasının hazırlanması			
		Assembly and preparation of the presentation file			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Bireysel Çalışma / Self Study	1	1,00	1,00
Gösterme / Demonstration	1	1,00	1,00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	1,00	1,00
Proje Sunma / Project Presentation	1	1,00	1,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	1	1,00	1,00
Uygulama/Pratik / Practice	1	1,00	1,00
Toplam / Total:	6	6,00	6,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 6,00/30,00 = 0,20 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 6,00 / 30,00 = 0,20 ~ 0.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Vitray tekniğinin tarihi ile ilgili bilgi sahibidir, geçmişte yapılmış çalışmaları araştırır, kaynak taraması yapar / Has knowledge about the history of the stained glass technique, researches the works done in the past, scans the sources.	3	2	2	2	2	1	2	1	3	1	1	2	1
2.Vitray tekniğini her aşamasıyla teorik olarak kavrar. / To grasp the stained glass technique with every stage theoretically	4	2	2	5	4	4	3	2	2	1	1	2	3
3.Vitray tekniğini her aşamasıyla planlayıp, uygular ve montajlar. / Plans, implements and assembles the stained glass technique at every stage.	3	1	1	5	5	5	5	5	1	1	1	5	5
4.Vitrayın çağdaş sanattaki yerini bilir ve güncel çalışmalarıyla ilişkilendirebilecek düşünce sistemini kurar. / Knows the place of stained glass in contemporary art and establishes a system of thought that can be associated with contemporary works.	4	3	1	1	5	5	5	5	4	3	4	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Seçmeli Sanat Atölye (Modelaj)	
Ders Kodu / Course Code	RES-204_2	
Ders Türü / Course Type	Seçmeli Ders Grubu	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	0,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	Heykelin geleneksel malzemesi olan kili şekillendirerek form ve hacim duygusunu öğretmek, sonrasında heykel algısı oluşturmak.	To create a perception of sculpture by teaching the sense of form and volume by shaping clay, which is the traditional material of sculpture.
İçeriği / Content	Geometrik formları üç boyutlu kavramak için alçak ve yüksek kabartma rölyef çalışması. Antik torso kopyası, anatomi kavramı ve üç boyutu gözlemlemek. Serbest büst (portre çalışması). Yüzün diğer noktalarını planlar halinde kavrayıp, üç boyutlu bir yüz çalışması oluşturmak.	Low and high relief relief work to grasp geometric forms in three dimensions. Ancient torso replica, understanding anatomy and observing three dimensions. Free bust (portrait work). To grasp the other points of the face as plans and to create a three-dimensional face work.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	-
Staj Durumu / Internship Status	-	-
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	-	-
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Malzemeyi tanırlar ve malzemenin olanaklarına göre 3 boyutlu düşünme becerisi geliştirir.	Recognizes the material and develops 3-dimensional thinking skills according to the possibilities of the material.
2	Ölçeklendirme ve eseri mekan kapsamında düşünme becerisi geliştirir.	Develops scaling and thinking skills within the scope of space.
3	Resim ve diğer güzel sanat disiplinleri arasında ilişkiler kurmayı, farklılık ve ortak yanlarıyla ele almayı ve kullanmayı öğrenir.	Learns to establish relations between painting and other fine art disciplines, to deal with their differences and common aspects and to use them.
4	Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.	It has the ability to embody sensory perception.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Heykel sanatının temel kavramları. Günümüz heykeline bakış. Rölyef çalışması.			
	-	Basic concepts of sculpture art. A look at the modern day sculpture. Relief work.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Heykel sanatının temel kavramları. Günümüz heykeline bakış. Rölyef çalışması.			
	-	Basic concepts of sculpture art. A look at the modern day sculpture. Relief work.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Heykel sanatının temel kavramları. Günümüz heykeline bakış. Rölyef çalışması.			
	-	Basic concepts of sculpture art. A look at the modern day sculpture. Relief work.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Heykel sanatının temel kavramları. Günümüz heykeline bakış. Rölyef çalışması.			
	-	Basic concepts of sculpture art. A look at the modern day sculpture. Relief work.			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Heykel sanatının temel kavramları. Günümüz heykeline bakış. Rölyef çalışması.			
	-	Basic concepts of sculpture art. A look at the modern day sculpture. Relief work.			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Antik Tors kopya çalışması			
	-	Antik Tors kopya çalışması			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Antik Tors kopya çalışması			
	-	Ancient Tors copy work			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Antik Tors kopya çalışması			
	-	Ancient Tors copy work			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Antik Tors kopya çalışması			
	-	Ancient Tors copy work			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Antik Tors kopya çalışması			
		Ancient Tors copy work			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Antik Büst kopya uygulaması			
	-	Antique Bust copy application			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Antik Büst kopya uygulaması			
		Antique Bust copy application			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Antik Büst kopya uygulaması			
		Antique Bust copy application			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Antik Büst kopya uygulaması			
		Antique Bust copy application			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Bireysel Çalışma / Self Study	1	1,00	1,00
Gösterme / Demonstration	1	1,00	1,00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	1,00	1,00
Proje Sunma / Project Presentation	1	1,00	1,00
Uygulama/Pratik / Practice	1	1,00	1,00
Toplam / Total:	5	5,00	5,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 5,00/30,00 = 0,17 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 5,00 / 30,00 = 0,17 ~ 0.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Malzemeyi tanıır ve malzemenin olanaklarına göre 3 boyutlu düşünme becerisi geliştirir. / Recognizes the material and develops 3-dimensional thinking skills according to the possibilities of the material.	3	2	2	5	3	5	3	2	2	4	2	2	1
2.Ölçeklendirme ve eseri mekan kapsamında düşünme becerisi geliştirir. / Develops scaling and thinking skills within the scope of space.	3	2	2	5	3	5	3	2	1	3	2	2	1
3.Resim ve diğer güzel sanat disiplinleri arasında ilişkiler kurmayı, farklılık ve ortak yanlarıyla ele almayı ve kullanmayı öğrenir. / Learns to establish relations between painting and other fine art disciplines, to deal with their differences and common aspects and to use them.	3	3	2	4	5	3	3	5	1	4	4	5	3
4.Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. / It has the ability to embody sensory perception.	2	2	2	4	5	3	4	5	2	4	4	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	Seçmeli Sanat Atölye (Minyatür)	
Ders Kodu / Course Code	RES-204_3	
Ders Türü / Course Type	Seçmeli Ders Grubu	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	0,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	-
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı; Osmanlı Minyatür sanatı tarihçesi ve uygulama tekniklerine giriş yaparak, Osmanlı minyatüründe görülen temel figür ve kompozisyon elemanlarının ne olduğunu ve hangi uygulama teknikleriyle yapıldığını öğretmektir.	The aim of this course; Introducing the history and application techniques of Ottoman Miniature art, to teach what the basic figure and composition elements are and with which application techniques they are made.
İçeriği / Content	Bu derste, Osmanlı minyatür sanatı tarihine kuramsal olarak genel bir giriş yapılarak, dönemlere göre öne çıkan minyatür üslupları görsel malzeme eşliğinde anlatılacaktır. Öğretim üyesi, öğrencileri görsel kaynakça oluşturma konusunda yönlendirecektir. Kaynak kitaplar ışığında Osmanlı minyatür sanatının en önemli eserleri tanıtılacak ve bu örnekler üzerinden Osmanlı minyatüründeki temel kompozisyon öğeleri tespit edilecektir. Tespit edilen kompozisyon öğeleri, insan, hayvan figürleri ve doğa elemanları olarak sınıflandırılıp, ilk önce kurşunkalemle eskizlere çalışıldıktan sonra renkli uygulamaları yapılacaktır. Tüm uygulamalarda öncelikle eskiz aşamasının öğretim üyesi tarafından onaylanması gerekmektedir. Bu uygulamalar sonucunda, Osmanlı minyatürüne ilişkin temel kompozisyon öğelerini içeren, öğrencinin özgün çalışmalarının bulunduğu bir dosya hazırlanacaktır.	In this course, a general theoretical introduction to the history of Ottoman miniature art will be made and the prominent miniature styles will be explained with visual materials. The lecturer will guide the students in creating a visual bibliography. In the light of source books, the most important works of Ottoman miniature art will be introduced and the basic compositional elements in Ottoman miniature will be determined through these examples. The determined composition elements will be classified as human, animal figures and nature elements, and after the sketches have been worked on with pencil first, colored applications will be made. In all applications, first of all, the sketch phase must be approved by the faculty member. As a result of these applications, a file containing the basic composition elements of Ottoman miniature and containing the original works of the student will be prepared.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	-
Staj Durumu / Internship Status	-	-

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Metin And; Osmanlı Tasvir Sanatları 1: Minyatür, İş Bank. Yay., İstanbul 2002. Metin And; Minyatürlerle Osmanlı-İslam Mitologyası, Yapı Kredi Yay., İstanbul 2007. Banu Mahir; Osmanlı Minyatür Sanatı, Kabalcı Yay., İstanbul 2005. Serpil Bağcı-Filiz Çağman-Günsel Renda-Zeren Tanındı; Osmanlı Resim Sanatı, Kültür Bak. Yay., İstanbul 2006. Filiz ADIGÜZEL TOPRAK,"Süleymanname (TSM. H.1517) Minyatürlerinde Ağaçlar: Uygulama Teknikleri Üzerine Bir İnceleme", Akdeniz Sanat Dergisi, Yıl:3 (Mart/2010), Cilt:3, Sayı:5, s. 1-11, 2010. Filiz Adıgüzel Toprak ders notları, Londra British Museum ve Victoria&Albert Museum Minyatürlü Yazmaları koleksiyonlarından eser fotoğrafları, slayt sunumları. Diğer ders materyalleri: Tezhipli ve Minyatürlü Yazma eser barındıran yurtiçi ve yurtdışındaki müze, kütüphane ve özel koleksiyonlara ait kataloglar ve online eser fotoğrafı gösterimi olan web siteleri, dijital kütüphaneler.	915 / 5000 Çeviri sonuçları Metin And; Ottoman Descriptive Arts 1: Miniature, İş Bank. Pub., İstanbul 2002. Metin And; Ottoman-Islamic Mythology with Miniatures, Yapı Kredi Pub., İstanbul 2007. Banu Mahir; Ottoman Miniature Art, Kabalcı Pub., İstanbul 2005. Serpil Bağcı-Filiz Çağman-Günsel Renda-Zeren Recognized; Ottoman Painting Art, Culture. Pub., İstanbul 2006. Filiz ADIGÜZEL TOPRAK,"Trees in Miniatures of Süleymanname (TSM. H.1517): Application A Study on Techniques", Akdeniz Sanat Dergisi, Year:3 (March/2010), Vol:3, Issue:5, pp. 1-11, 2010. Filiz Adıgüzel Toprak lecture notes, photographs of works from London British Museum and Victoria & Albert Museum Miniature Manuscripts collections, slide presentations. Other course materials: Catalogs of domestic and international museums, libraries and private collections containing Illuminated and Miniature Manuscripts, websites with online photo displays, digital libraries.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Osmanlı minyatürünün tarihçesi ile ilgili temel bilgilere sahip olması	To have basic information about the history of Ottoman miniature
2	Osmanlı minyatüründe kullanılan geleneksel malzemeyi ve günümüz malzemesini tanıması, temel kompozisyon öğelerini tanıması, yaygın olarak kullanılmış temel kompozisyon öğelerinin yapılış tekniklerini bilmesi.	To know the traditional and contemporary materials used in Ottoman miniature, to recognize the basic composition elements, to know the techniques of making the commonly used basic composition elements.
3	Geleneksek sanatlar ile çağdaş sanatları bir arada düşünebilme ve özgün eserler ortaya koyabilme	To be able to think traditional arts and contemporary arts together and to produce original works.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Osmanlı Minyatür Sanatı tarihine giriş; dönemlere göre üsluplar ve örnek minyatürler				
	Introduction to the history of Ottoman Miniature Art; styles and sample miniatures by period				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Osmanlı minyatüründe kullanılan malzemeler; geleneksel ve güncel malzemelerin tanıtımı				
	The materials used in the Ottoman miniature; promotion of traditional and contemporary materials				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Osmanlı minyatüründe görülen ve sıklıkla kullanılmış tekniklerin (suluboya ile tarama, akıtma, noktalama) örnekler üzerinden tanıtımı			
	-	Introducing the techniques (scanning with watercolor, pouring, punctuation) seen and frequently used in Ottoman miniature through examples			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Çizgi ve tahrir çalışmaları (kurşunkalem ile)			
	-	Line and tahrir studies (with pencil)			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Minyatürde portre çizimi			
	-	Portrait drawing in miniature			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Portre çizimi ve renkli uygulama			
	-	Portrait drawing and color application			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Minyatürde el çizimi ve renkli uygulama			
	-	Hand drawing and color application in miniature			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Minyatürde insan figürü çizimi (biçim-oran-orantı) ve renkli uygulama			
	-	Drawing of human figure in miniature (form-proportion-proportion) and color application			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Minyatürde hayvan figürü çizimi ve renkli uygulama			
		Drawing of animal figures in miniature and color application			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Minyatürde ağaç çizimi ve renkli uygulama (Selvi-yapraklı ağaç)			
		Miniature tree drawing and color application (cypress-leaf tree)			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Minyatürde kaya çizimi ve renkli uygulama			
		Rock drawing and color application in miniature			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Minyatürde bulut, deniz, nehir vb. doğa öğelerinin çizimi ve renkli uygulama				
	In miniature, cloud, sea, river, etc. drawing and color application of nature elements				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Minyatürde iç ve dış mimari öğelerinin çizimi ve renkli uygulama			
	-	Drawing and colorful application of interior and exterior			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	-	Çalışmaların tamamının aşamalarının kontrolü ve dosya içeriği ile ilgili değerlendirme ve proje			
	-	Evaluation and project regarding the control of all stages of the works and the content of the file			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Bireysel Çalışma / Self Study	1	1,00	1,00
Gösterme / Demonstration	1	1,00	1,00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	1,00	1,00
Proje Sunma / Project Presentation	1	1,00	1,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	1	1,00	1,00
Uygulama/Pratik / Practice	1	1,00	1,00
Toplam / Total:	6	6,00	6,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 6,00/30,00 = 0,20 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 6,00 / 30,00 = 0,20 ~ 0.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes												
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	1.1.4	2.1.1	2.1.2	3.1.1	3.2.1	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2
1.Osmanlı minyatürünün tarihçesi ile ilgili temel bilgilere sahip olması / To have basic information about the history of Ottoman miniature	3	3	3	3	3	3	1	2	3	1	1	1	1
2.Osmanlı minyatüründe kullanılan geleneksel malzemeyi ve günümüz malzemesini tanıması, temel kompozisyon öğelerini tanıması, yaygın olarak kullanılmış temel kompozisyon öğelerinin yapılış tekniklerini bilmesi. / To know the traditional and contemporary materials used in Ottoman miniature, to recognize the basic composition elements, to know the techniques of making the commonly used basic composition elements.	2	2	3	3	3	3	3	3	2	3	1	2	1
3.Geleneksek sanatlar ile çağdaş sanatları bir arada düşünebilme ve özgün eserler ortaya koyabilme / To be able to think traditional arts and contemporary arts together and to produce original works.	2	2	3	2	5	3	3	5	1	4	3	5	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high