

T.C.
MUNZUR ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ
RADYO, TELEVİZYON ve SİNEMA BÖLÜMÜ
DERS İÇERİKLERİ

I. YARIYIL DERSLERİ (GÜZ DÖNEMİ)	4
TRD101 Türk Dili I (2-0-2) 2	4
AİT101 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi - I (2-0-2) 2	4
YDİ101 Yabancı Dil I (3-0-3) 3	4
DİJ111 Dijital Okuryazarlık (2-0-2) 3	4
RTS101 Film Çalışmalarına Giriş (3-0-3) 6	5
İLE101 İletişimin Temel Kavramları (3-0-3) 6	5
İLE103 Sosyoloji (3-0-3) 4	5
RTS103 Görsel Kültür (3-0-3) 4	5
KPD Kariyer Planlama Dersi (2-0-2) 3	5
II. YARIYIL DERSLERİ (BAHAR DÖNEMİ)	7
TRD102 Türk Dili II (2-0-2) 2	7
AİT102 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II (2-0-2) 2	7
YDİ102 Yabancı Dil II (3-0-3) 3	7
RTS102 Sinematografi (3-6-6) 6	7
RTS104 Temel Fotoğrafçılık (3-6-6) 6	8
İLE102 Bilgisayar (2-0-2) 2	8
İLE104 Siyaset Bilimi (2-0-2) 5	8
RTS106 Sosyal Medya (3-0-3) 4	8
III. YARIYIL DERSLERİ (GÜZ DÖNEMİ)	9
RTS201 İletişim Tarihi (3-0-3) 4	9
RTS203 Sinema Tarihi (3-0-3) 7	9
İLE201 Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri (3-0-3) 4	9
İLE203 Ekonomi (2-0-2) 3	9
RTS205 Radyo ve Televizyon Haberciliği (3-2-4) 6	10
RTS207 Okuma ve Anlatım Teknikleri (2-0-2) 6	10
IV. YARIYIL DERSLERİ (BAHAR DÖNEMİ)	11
RTS202 İnteraktif Anlatı (3-0-3) 6	11
RTS204 Senaryo Yazımı (3-0-3) 6	11
RTS206 Türk Sineması (3-0-3) 6	11
RTS208 Radyo ve Televizyon Programcılığı (3-2-4) 6	11
RTS210 Yeni İletişim Teknolojileri (3-0-3) 3	12
İLE202 Türkiye Siyasal Tarihi (2-0-2) 3	12

V. YARIYIL DERSLERİ (GÜZ DÖNEMİ)	13
RTS301 Haber Sosyolojisi (3-0-3) 5.....	13
RTS405 Kültürel Çalışmalar ve Medya (3-0-3) 5.....	13
RTS305 Kurgu (4-2-5) 7	13
RTS307 Sinema Kuramları (3-0-3) 5	13
İLE301 İletişim Hukuku ve Fikri Haklar (2-0-2) 4.....	13
İLE303 Web Tasarımı (3-2-4) 4.....	14
İHD111 İnsan Hakları (2-0-2) 4.....	14
RTS309 Dijital Hikaye Anlatımı (2-0-2) 2.....	14
VI. YARIYIL DERSLERİ (BAHAR DÖNEMİ).....	15
İLE302 İletişim Kuramları (3-0-3) 5	15
RTS304 Televizyonda Tür (3-0-3) 6	15
RTS306 Film Türleri (3-0-3) 5.....	15
İLE302 Siyasal İletişim (3-0-3) 5.....	15
RTS308 Popüler Kültür ve İletişim (2-0-2) 5	16
RTS310 Belgesel (3-0-3) 4.....	16
RTS312 Alternatif Medya (3-0-3) 5	16
VII. YARIYIL DERSLERİ (GÜZ DÖNEMİ)	17
RTS401 Film Analizi (3-0-3) 5	17
RTS403 Film Yapımı (3-4-5) 6.....	17
RTS303 Mesleki Etik (3-0-3) 5	17
RTS407 Medya ve Toplumsal Cinsiyet (3-0-3) 5	17
RTS409 Sinema ve Felsefe (3-0-3) 5	17
GÖN101 Gönüllülük Çalışmaları (1-2-2) 4	18
İLE401 Sosyal Politika ve İş Güvenliği (3-0-3) 5	18
İLE403 Sektörel Girişimcilik (2-0-2) 5.....	18
GÖN101 Gönüllülük Çalışmaları (1-2-2) 4	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
VIII. YARIYIL DERSLERİ (BAHAR DÖNEMİ)	19
RTS402 Bitirme Projesi (4-4-6) 20.....	19
RTS404 Mesleki Uygulamalar (4-4-6) 10	19

I. YARIYIL DERSLERİ (GÜZ DÖNEMİ)

TRD101 Türk Dili I (2-0-2) 2

Dil nedir? Dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi; Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri; Türk dilinin gelişmesi ve tarihi devreleri; Türkçede sesler ve sınıflandırılması; Türkçenin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar; Hece bilgisi. Türkçenin yapım ekleri ve uygulaması; Kompozisyonla ilgili genel bilgiler; kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması; Kompozisyonla ilgili genel bilgiler, kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması; Dilekçe ve öz geçmiş yazımı; İmlâ ve noktalama.

AT101 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi - I (2-0-2) 2

Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi okumanın amacı ve İnkılâp kavramı; Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışını ve Türk İnkılâbını hazırlayan sebepler; Osmanlı İmparatorluğu'nun parçalanması, Trablusgarp Savaşı, Balkan Savaşları, Birinci Dünya Savaşı. Mondros Ateşkes Antlaşması; İşgaller karşısında memleketin durumu ve Mustafa Kemal Paşa'nın tepkisi, Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkışı; Milli Mücadele için ilk adım, kongreler yoluyla teşkilatlanma: Amasya, Erzurum ve Sivas Kongreleri. Kuva-i Milliye ve Misak-ı Milli; Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılması; Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin İstiklâl Savaşının yönetimini ele alması; Sevr Antlaşması; Sakarya Zaferi'ne kadar siyasi olaylar; Sakarya Savaşı'na kadar askeri gelişmeler; Sakarya Savaşı ve Büyük Taarruz; Mudanya Mütarekesi, Lozan Barış Antlaşması.

YDİ101 Yabancı Dil I (3-0-3) 3

Greetings, names, and ages. Numbers. Days, months and seasons. This is, that isWhat time is it. Action in Progress, Who ?, What ?, Where. Talking about present habits, ideas, opinions. Propositions of time: at, on, in; Talking about schedules and calendars. Abilities and inabilities: can, can't. A family tree. Possessive pronouns. Family members. Obligations prohibitions and lack of necessity: must, mustn't. Obligations prohibitions and lack of necessity: don't/ doesn't have to.

DİJ111 Dijital Okuryazarlık (2-0-2) 3

Ders kapsamında, 'internet teknolojileri, taşınabilir teknolojiler, sosyal ağlar, teknoloji, toplum ve insan, bilişim etiği, teknoloji ve hayat boyu öğrenme, bulut bilişim, geleceğin teknolojileri' gibi konularda eğitimler verilecektir.

RTS101 Film Çalışmalarına Giriş (3-0-3) 6

Film Çalışmalarına Giriş dersi temel olarak sinemanın temel kavramlarını ve bunların hangi anlama geldiğini öğretmeyi ve öğrencilerin daha sonraki derslerini anlamalarını kolaylaştırmayı amaçlamaktadır. Sinemanın ne olduğu, hangi araçları kullanarak anlam oluşturduğu, teknik özelliklerinin nasıl kullanıldığı, bunların özelliklerinin neler olduğu gibi konular üzerinde duracak olan ders; sinema tarihi, estetiği ve tekniği konusunda ilk bilgileri vererek, klasik anlatı, açık yapılı anlatı, mizansen, sinematografi, kurgu, endüstri, tür, film analizi, akım ve eğilimler gibi konularda öğrencilerin ilk bilgileri edinmesini amaçlamaktadır.

İLE101 İletişimin Temel Kavramları (3-0-3) 6

İletişimin Temel Kavramları dersi; iletişim, kültür, toplumsal alan ve iletişim araçları arasındaki ilişkiyi iletişim eğitimine yeni başlamış öğrenciler için temel düzeyde tanımlayarak, bu ilişkilerin işleyiş biçimlerini, farklı kuramsal yaklaşımlara göre açıklamayı amaçlamaktadır. Toplumsal yaşamda iletişimin yeri ve önemi; iletişim biliminin gelişimi; iletişim süreci ve öğeleri bu çerçevede ele alınarak, kaynak, ileti, kanal, alıcı, kodlama-kod açma, bağıntı çerçevesi, yansıma, gürültü, toplayıcı yankı, seçici algı gibi unsurlar açıklanacaktır. İletişim sürecini içeren yaklaşımlar, iletişim türleri, farklı iletişim biçimlerinin karşılaştırılması, iletişim modellerine genel bir bakış, temel iletişim becerileri hakkında bilgi aktararak öğrencilerin zihninde temel bir zemin oluşturulması amaçlanmaktadır.

İLE103 Sosyoloji (3-0-3) 4

Dünyada sosyolojinin doğuşu ve gelişimi, sosyolojinin temel kuramları ve yaklaşımları, Türkiye’de sosyoloji ve Türk sosyologları, aile kurumu, sanayileşme, göç, kentleşme, kamusal alan, toplumsal kurumlar ve din gibi kavramlar bu ders kapsamında irdelenecektir.

RTS103 Görsel Kültür (3-0-3) 4

Görsel Kültür dersi, imgelerin ve onları oluşturan nesnelerin farklı sanat disiplinleri içinde çağlar boyu nasıl işlenerek aktarıldığı temel bilgi alt yapısının sağlanmasından başlayarak, günümüzde fotoğraf, sinema ve medyada hangi anlamları ifade ettiklerine kadar uzanan bir farkındalığı oluşturmayı amaçlamaktadır. Görüntünün nasıl ve neden oluşturulduğu, dolayısıyla nasıl algılanmasının beklendiği üzerine düşünmenin sağlanması amaçlanan bu ders, imgelerle oluşturulan anlamların tarihsel, kültürel ve ideolojik düzeydeki işlevlerini ortaya koymayı amaçlar.

KPD Kariyer Planlama Dersi (2-0-2) 3

Öğrencilere kariyerlerini planlamaları için bilgi, beceri ve bakış açısı sağlamaktır. Bu doğrultuda öğrenciler ders kitaplarındaki üniteleri okuyacak ve sunumlar yapacak, davetli konuk(lar)ın

semineri(leri) hakkında yansıtma yapacak, CV hazırlayacak, profesyonel online iletişim ağı oluşturacak, iş başvurusu ve iş görüşmelerine hazırlanacaklar. Dersle öğrencilerin kendi kariyerlerini planlayabilme becerisi edinmeleri hedeflenmektedir.

II. YARIYIL DERSLERİ (BAHAR DÖNEMİ)

TRD102 Türk Dili II (2-0-2) 2

Kompozisyonda anlatım şekilleri; Hikâye, tasvir; Deneme, makale; Türkçede isim çekimleri; Türkçede fiil çekimleri; Anlam ve vazife bakımından kelimeler- isimler, sıfatlar, zarflar; Zamirler, fiiller, edatlar; Cümlelerin unsurları; Cümle tahlili ve uygulaması; Edebiyat ve düşünce dünyası ile ilgili eserlerin okunup incelenmesi; Edebiyat ve düşünce dünyası ile ilgili eserlerin okunup incelenmesi; Retorik uygulamalar; İlmi yazıların hazırlanmasında uyulacak kurallar; Bilirkişi raporu; İmlâ ve noktalama.

AİT102 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II (2-0-2) 2

Türk İnkılâbının stratejisi; Siyasal alanda yapılan inkılâplar: Cumhuriyetin ilanı, halifeliğin kaldırılması; Terakkiperver Cumhuriyet Fırkası ve Takrir-i Sükûn Dönemi; Hukuk alanında yapılan inkılâplar; Eğitim ve kültür alanında yapılan inkılâplar; İktisâdi alanda yapılan inkılâplar; Çok partili hayata geçme denemesi ve bazı iç siyasi olaylar; Sosyal ve toplumsal alanda yapılan inkılâplar; Atatürk dönemi Türk dış politikası; 1923-1932 yılları Arası Türk dış politikası; 1932-1938 yılları arasında Türk dış politikası; Atatürk İlkeleri: Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Halkçılık, Devletçilik, Laiklik, İnkılâpçılık.

YDİ102 Yabancı Dil II (3-0-3) 3

Possession (have, has got). There is, there are, quantitative adjectives. Prepositions (under, near, next ...). Making suggestions (let's, shall, would ...). Making suggestions (let's, shall, would ...). Asking for help (can you ...). Adverbs of Frequency (never, always, often ...). Present cont. Tense. General exercises on the previous subjects. General exercises on the previous subjects. Simple past tense. Exercises with regular and unregular verbs on Simple past tense. Past use of verb "to be" with affirmative, negative and interrogative forms. General revision and exercises.

RTS102 Sinematografi (3-6-6) 6

Bu ders, sinemada görüntünün oluşturulması sürecini anlamayı ve uygulayabilmeyi sağlamayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında sinematografinin temel bilişenlerini oluşturan teknik ve uygulamalı çekim ve ışık bilgisi edinilir. Derste ele alınan örnek filmlerden yararlanılarak, görüntü ile anlam oluşturulması üzerine fikir edinilmesi ve farklı sinematografi pratiklerinin yarattığı anlamların anlaşılabilmesi sağlanır. Böylece hem film üretimlerinde görüntü unsurlarını etkili kullanmanın öğrenilmesi hem de filmlerin görsel dilini çözümleyebilecek düzeyde bilgi sahibi olunmasının sağlanması amaçlanmaktadır.

RTS104 Temel Fotoğrafçılık (3-6-6) 6

Temel Fotoğrafçılık dersi, fotoğrafın tarihi, sanatsal, toplumsal ve kültürel gelişimi hakkındaki temel bilgiler ile günümüzde bireysel ve profesyonel düzeyde kullanıldığı mecraların öğrenilmesini kapsayan teorik alt yapının edinilmesini sağlamayı; bu bilgilere sahip olunarak temel düzeyde fotoğraf uygulamaları yapabilecek teknik ve pratik bilgilerin edinilmesini amaçlamaktadır.

İLE102 Bilgisayar (2-0-2) 2

Bilgisayar birimleri, bölümleri, işletim sistemleri ve veri tabanları, yazılım çeşitleri ve ne için kullanıldıkları, office programlarının (Word, Excel, Powerpoint, Outlook) kullanılması ve öğretilmesi ve uygulaması gibi temel konular ders içeriğini oluşturmaktadır.

İLE104 Siyaset Bilimi (2-0-2) 5

Dersin içeriğini siyaset biliminin temel kavramları, bu kavramlara atfedilen farklı anlamlar ve disiplin içerisinde yer alan teorik perspektifler oluşturmaktadır. Dersin sonucunda öğrencilerin siyaset biliminin temel kavramları ve disiplin içerisinde yer alan farklı yaklaşımları öğrenmesi ve eleştirel düşünme yeteneği kazanması beklenmektedir.

RTS106 Sosyal Medya (3-0-3) 4

Sosyal Medya'nın tanımı, tarihsel bir perspektif içinde değerlendirilmesi, farklı toplumsal kesimlerde nasıl algılandığı ve kullanım alışkanlıkları gibi konular ekseninde, anaakım medya, alternatif medya ve sosyal medya arasındaki farklara odaklanan derste; sosyal medya platformları ve bunların çeşitli amaçlarla nasıl kullanılacağı üzerinde durulacaktır. Yerel, ulusal ve uluslararası anlamda bilgiye erişim ve bu bilginin diğer disiplinler açısından ne ifade ettiği gibi konular ele alınacaktır.

III. YARIYIL DERSLERİ (GÜZ DÖNEMİ)

RTS201 İletişim Tarihi (3-0-3) 4

İletişim Tarihi dersinin amacı, tarih kavramı ile ilgili eleştirel bir perspektif kazandırmak; bilgi, haberleşme, sözlü ve yazılı kültür, kitle iletişim araçları, medya gibi kavramları, bunlarla ilişkili olay ve olguları toplumsal ve tarihsel bağlamları etrafında değerlendirmektir. İletişim tarihinin genel ve bütünlüklü bir yapı içinde değerlendirilmesi gerektiği fikrinden yola çıkılarak; geçmişten günümüze tüm iletişim araçlarının ele alınması, tarih, sözlü ve yazılı kültür, teknolojik belirlenimcilik gibi kavramları tanımlayabilecek ve yerel, ulusal ve ulusötesi düzeyde ekonomik, kültürel, siyasi ve toplumsal işleyişe dair bilgi aktarılması amaçlanmaktadır.

RTS203 Sinema Tarihi (3-0-3) 7

Sinemanın icadından bugüne kadar geçirdiği dönüşümü tarihsel olarak ele alacak olan ders, sinemanın sessiz döneminden başlayarak hem Hollywood sinemasının hem de dünya sinemasına katkısı olan ülke sinemalarını öğrencilere tanıtmayı amaçlamaktadır. Derste aynı zamanda hem ülke sinemaları hem de bu ülkelerde ortaya çıkan sinemanın gelişimi üzerinde etkili olan akımlar ve eğilimler üzerinde durulacak ve bu alandaki önemli yönetmenler değerlendirilecektir.

İLE201 Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri (3-0-3) 4

Bilim ve araştırma kavramları, araştırmanın temel özellikleri; nicel ve nitel araştırma yöntemleri, bilimsel araştırma basamakları ve modelleri, veri toplama ve analizi, rapor yazma, araştırma sonuçlarının kullanımı konuları dersin kapsamını oluşturmaktadır. Dersin temel amacı, öğrencilere metodoloji hakkında genel bilgiler sunmak ve sosyal bilimlerde temel yönelim ve yaklaşımları tanımlamalarına katkı sağlamaktır.

İLE203 Ekonomi (2-0-2) 3

Dersin amacı, öğrenciye ekonomik analizin temel kavram ve araçlarını sunularak öğrencinin gerçek dünya sorunları üzerine ekonomiyle ilişkili bir biçimde düşünmesini sağlamaktır. Temel odak, ekonomi biliminin kavramsal temellerini incelemektir. Ders kapsamında temel iktisadi tanımlar, yöntembilim, iktisadi grafikler, talep ve tüketici analizleri gibi konular yer almaktadır.

RTS205 Radyo ve Televizyon Haberciliği (3-2-4) 6

Bu ders, radyo ve televizyonda haberin oluşturulması sürecinde gerekli olan teorik, teknik ve uygulamalı bilginin öğrenilmesini sağlamayı amaçlamaktadır. Haber kuramı, haber türleri, haber değerleri ve haber söylemi üzerine edinilecek teorik bilgilerle, eleştirel haber zmlemesi yapabildiisi ve profesyonel düzeyde haber üretme pratiğinin kazandırılması hedeflenmektedir.

RTS207 Okuma ve Anlatım Teknikleri (2-0-2) 6

Bu ders öğrencilerin akademik yaşamlarında okuma ve yazma becerilerini keşfetmeleri ve geliştirmeleri için genel bir ereve sunarak akademik okuma ve yazma süreçlerini analiz etmelerine yardımcı olarak etkili yazım becerilerini geliştirmektedir. Ders kapsamında, Eleştirel Okuma ve Düşünme, Akademik Okuma Süreci, Akademik Metin Analizi, Açıklama, Tanımlama, Anlatım, Hızlı Okuma Teknikleri, rnek makale nerileri ve tartışılması gibi konular yer almaktadır.

IV. YARIYIL DERSLERİ (BAHAR DÖNEMİ)

RTS202 İnteraktif Anlatı (3-0-3) 6

Bu derste sinemada edebiyat uyarlama tekniklerinin öğrencilere aktarılması, anlatı tekniklerinin incelenmesi, uyarlama türlerinin incelenmesi amaçlanmaktadır. Edebiyat ve sinema arasındaki ilişkinin nedenleri, benzerlik ve farklılıkları, anlatı ve anlatı türleri, roman ve sinemanın doğuşu ve gelişimi, uyarlamaların tarihsel gelişimi, türleri ve sorunları dersin içeriğini oluşturmaktadır. Türk ve dünya sinemasından karşılaştırmalı örnekler sunularak günümüzde uyarlamaların geldiği nokta, birbiriyle bağlantılı fakat aynı zamanda farklı iki anlatım tekniğinin birleşmesinin olanaklarının ortaya konması ve yeni olanakların araştırılması amaçlanmaktadır.

RTS204 Senaryo Yazımı (3-0-3) 6

Bu ders kapsamında film senaryosu hakkında temel bilgiler verilecektir. Anlatı yapısı ve çeşitleri, anlatı yapısının öğeleri, karakter gelişimi, diyalog ve özellikleri, sinematografik özelliklerin senaryoda kullanımı, senaryo yazımının aşamaları (taslak öykü, geliştirim senaryosu, çekim senaryosu vb.), sahne ve sekansların tasarlanması gibi konular üzerinde durulacaktır.

RTS206 Türk Sineması (3-0-3) 6

Bu ders Türk sinemasını tarihsel gelişimi içerisinde ele alarak, sinemanın siyasal, ekonomik ve endüstriyel yapıyla ilişkilerini kurup açıklamak, öğrencilerin sinema pratiğinin Türkiye’de hangi aşamalardan geçtiğinin farkına varmalarını ve bu aşamaların nasıl bir sinemasal gelenek oluşturduğunu değerlendirebilmelerini amaçlamaktadır. Dersin kapsamında Yeşilçam sinemasının gelişimi içerisinde ortaya çıkan tür sistemi ve Türkiye’de sinema üzerine yapılmış kuramsal tartışmalar ele alınacak, bu konuların toplumsal-kültürel yapıyla ilişkileri değerlendirilecektir. Bu yolla öğrencilerin Türk sinemanın kendine özgü kimliğinin farkına varmaları ve bu “kimliğin” bileşenlerinin neler olduğunu eleştirel bir yaklaşımla ortaya koymaları amaçlanmaktadır. Ele alınan dönemlere uygun olarak yönetmenler üzerinde de durulacak olan derste ayrıca Türk sinemasındaki temsil mekanizmalarının ve bunların hangi anlatı yapıları aracılığıyla filmlerde yer buldukları da değerlendirilecektir.

RTS208 Radyo ve Televizyon Programcılığı (3-2-4) 6

Bu derste, radyo ve televizyonda program yapımına dair temel bilgilerin edinilmesi ve uygulanabilmesi amaçlanmaktadır. Fikir aşamasından başlayarak sunum sürecine kadar gereken temel bilgilerin verilmesiyle farklı program türleri ve formatlarında üretim yapabilmesini

sağlamak amacıyla hem nitelikli bir program sunum dosyası hazırlanabilmesini öğretmek hem de radyo ve televizyon programı yapımının teknik ve uygulamalı becerilerini edindirmek hedeflenmektedir.

RTS210 Yeni İletişim Teknolojileri (3-0-3) 3

Bu ders kapsamında teknoloji ve kitle iletişim araçları arasındaki ilişki, yeni medya ile geleneksel medya arasındaki etkileşimler, yeni iletişim teknolojilerinin kültürel, toplumsal, ekonomik, siyasi etkileri, yeni iletişim teknolojileri ile modernleşme, küreselleşme ve demokrasi kavramları arasındaki ilişki gibi konular yer almaktadır. İletişim teknolojilerindeki dönüşümün günümüz toplumsal hayatını nasıl etkilediği ve bu değişimde rol alan temel teknolojiler ve bunların hangi özelliklere sahip olduğu üzerinde durulacaktır.

İLE202 Türkiye Siyasal Tarihi (2-0-2) 3

Bu ders, Türkiye siyasal hayatının önemli olay ve gelişmeleri, başlıca düşünce akımları ve Türkiye siyasal hayatında yer tutan kurumlar hakkındaki temel bilgileri aktarmaktadır. Ders kapsamında konu ile ilgili temel kavramlar ve kaynaklardan yola çıkılarak Türk siyasal hayatının gelişimi, siyasal iletişim kavramı, demokrasi kuramları, demokratik sistemde siyasal katılım, siyasal aktörler; temsil ve medya, sivil toplum ve medya gibi konular yer almaktadır.

V. YARIYIL DERSLERİ (GÜZ DÖNEMİ)

RTS301 Haber Sosyolojisi (3-0-3) 5

Derste iletişim konusu toplum ve kültür bağlamında ele alınıp, iletişimin toplumsal işlevleri ve kitle kültürü kuramlarından, kültürel pratikler sosyolojisi öğrenilecektir. Bu kapsamda kamusal alan ile kültürel çalışmalar geleneğinin ve yeni medya sosyolojisinin ele alınması gerçekleştirilecektir. Dersin amacı, öğrencilere haber üretimi, haber metinleri ve haberin alınması konularında yapılmış önemli çalışmaları ve yaklaşımları tanıtmak ve bu bilgiler doğrultusunda haber medyasını toplumsal bağlamı içinde inceleyerek, haber üretim süreçlerini tartışmaya açmaktır.

RTS405 Kültürel Çalışmalar ve Medya (3-0-3) 5

Dersin temel amacı, iletişim çalışmaları alanında merkezi yaklaşımlardan biri olan Kültürel Çalışmalar yaklaşımını ve alanını tanıtmaktır. Kültürel Çalışmalar alanının ortaya çıkması, yükselmesi ve bu yaklaşıma yönelik eleştirilerle birlikte, toplumsal kuramın kimlik, ideoloji, söylem, iktidar, hegemonya gibi önemli tartışma konuları da ders kapsamındadır.

RTS305 Kurgu (4-2-5) 7

Bu derste kurgunun temel kavramları, kurgu prensipleri, film kurgusuna dair kuramsal ve pratik yaklaşımlar ele alınmaktadır. Filmsel anlatıda kurgunun işlevi ve anlam yaratmadaki rolü sinema tarihinde kurgunun gelişimini örnekleyen filmler üzerinden değerlendirilecektir. Film kurgulamanın gerektirdiği teknik bilginin verilmesi ve sayısal kurgu yazılımlarının temel düzeyde öğretilmesiyle kurgu uygulamaları yapılabilmesi amaçlanmaktadır.

RTS307 Sinema Kuramları (3-0-3) 5

Sinemanın gelişimi içerisinde ortaya çıkan ve sinemanın doğasını anlamaya yönelik kuramsal yaklaşımların ele alındığı bu derste, gerçekçilik, biçimcilik (Rus biçimcileri vd), aygıt kuramı, göstergebilim, psikanalitik film kuramı gibi konular üzerinde durulacak, Sergei Eisenstein, Vsevolod Pudovkin, Lev Kuleshov, André Bazin, Siegfried Kracauer, Hugo Münsterberg, Rudolf Arnheim, Jean Mitry, Noël Burch gibi sinemacılar ve kuramcılar üzerinde durulacaktır.

İLE301 İletişim Hukuku ve Fikri Haklar (2-0-2) 4

İletişim Hukukuna ilişkin temel kavramların tanımlandığı derste iletişim hukukunun tarihsel gelişimi, kişi hak ve özgürlükleri, medya ve siyasal iktidar arasındaki ilişkiler üzerinde durulacak ve özgürlükler ve iletişim alanı arasındaki bağ üzerine odaklanılacaktır.

İLE303 Web Tasarımı (3-2-4) 4

Bu derste web tasarımıyla ilgili temel teknik bilgiler verilerek, web sayfası tasarımı öğretilmektedir ve ayrıca ders kapsamında web tasarımında kullanılacak olan temel diller ve web sayfası oluşumu için kullanılan temel program ve uygulamalar yer almaktadır.

İHD111 İnsan Hakları (2-0-2) 4

İnsan hakları, vatandaşlık ve demokrasi ile ilgili temel kavramlar tanımlanarak insan haklarının tarihi gelişimini, insan haklarının uluslararası alana geçiş sürecini, insan haklarıyla ilgili ulusal ve uluslararası düzenlemeleri ele alan bu derste; insan hakları ve medya ilişkisine odaklanarak medyanın insan haklarıyla ilişkisi farklı kuramsal yaklaşımlar çerçevesinde değerlendirilecektir.

RTS309 Dijital Hikaye Anlatımı (2-0-2) 2

Bu ders, öykü anlatımının temel ilke ve yöntemlerinin incelenmesinin ardından dijital öykülemenin aşamalarını (öykü kurma, karakter, problem ve çelişki, motivasyon, vb.) ele alacaktır. Öğrenciler dönem projesi olarak kendi seçtikleri bir konuyu mobil video uygulamalarıyla anlatan transmedya çalışmaları (video, çizgi/fotoroman, yazı formlarında) üretecek ve sosyal mecralarda paylaşacaklardır.

VI. YARIYIL DERSLERİ (BAHAR DÖNEMİ)

İLE302 İletişim Kuramları (3-0-3) 5

İletişim Kuramları dersi medya ve iletişim çalışmaları alanında geliştirilen kuram ve yaklaşımları genel sosyal teoriyle ilişkisi içinde ele almayı amaçlamaktadır. Bu ders aracılığıyla; çeşitli iletişim kuramlarının karşılaştırılması, iletişim kuramları ve modelleri arasındaki ilişkiler, iletişimsel bir araç olarak dilin gelişimi ve toplumsal boyutları, iletişim ve kültür; iletişim ve toplumsallaşma gibi konular hakkında bilgi verilmesi hedeflenmektedir. Bu doğrultuda; Eleştirel Teori/Frankfurt Okulu, eleştirel ekonomi politik yaklaşım, göstergebilim, kültürel çalışmalar geleneği, feminist yaklaşımlar, yeni medyayı ve postmodernizm-medya ilişkisini konu alan yaklaşımlar ele alınacaktır. Bu yaklaşım ve kuramların üretildiği tarihsel, kültürel ve entelektüel bağlamlar da belirginleştirilmeye çalışılacaktır. Ders, iletişim ve medya çalışmaları alanında geliştirilen yaklaşım ve kuramların sunduğu açılım ve kısıtlamalar konusunda öğrencilere bilgi vermeyi amaçlamaktadır.

RTS304 Televizyonda Tür (3-0-3) 6

Tür kavramı, türü oluşturan temel unsurlar, türler içinde oluşturulan formatlar, televizyonun tarihsel ve teknolojik gelişimi boyunca ortaya çıkan program türleri, bu türlerin birbirleriyle olan etkileşimleri, dijital dönüşümün ve farklı televizyon izleme pratiklerinin program türleri ve formatları bağlamında ortaya çıkardığı ekonomik, kültürel, toplumsal ve ideolojik sonuçların kavranması bu dersin içeriğini oluşturmaktadır.

RTS306 Film Türleri (3-0-3) 5

Sinemada icadından günümüze gelen film türlerini, bunların işleyiş mekanizmalarını, özelliklerini ve toplumsal olarak yerine getirdikleri işlevleri öğretmeyi amaçlayan ders kapsamında melodram, western, müzikal, bilim-kurmaca, korku gibi temel türler üzerinde durulacaktır. Hollywood sinemasında ortaya çıkan türlerin ikonografik özelliklerinden, anlatı yapılarına ve tematik özelliklerinden bu film türlerinin temsilcilerine kadar farklı konular ele alınacaktır.

İLE302 Siyasal İletişim (3-0-3) 5

Politika ve iletişim araçlarının birbirleri ile olan ilişkisi ve etkisi, politik kampanyalar, baskı aracı olarak medya, lobiler, basınla ilişkiler, propaganda, gerçeklerin kurgulanması, gündem yaratılması konularını içeren *Siyasal İletişim* dersi; siyaset sürecinde iletişimin doğası ve işlevi üzerine odaklanmaktadır. Bu amaçla, medyada siyasal iletişim, siyasal kampanyalar ve siyasal iletişimin etkileri ele alınacaktır. Medya ve demokrasi, seçim kampanyaları, kampanya haberciliği,

siyasal tartışmalar, siyasal reklamcılık, kamuoyu araştırmaları incelenerek, öğrencilerin; medyanın siyasetin algılanmasını nasıl etkilediği, siyasal kampanyaların nasıl oluşturulduğu ve yürütüldüğü; kamuoyu araştırmalarının nasıl hazırlandığı ve uygulandığı, siyasal iletişimin olası etilerinin neler olduğu konularında genel bir anlayışa sahip olması amaçlanmaktadır.

RTS308 Popüler Kültür ve İletişim (2-0-2) 5

Kültür kavramı, kitle kültürü ve kitle iletişimi; popüler kültür kavramının gelişimi; İdeoloji ve popüler kültür; Popüler kültür ile ilgili eleştirel yaklaşımlar; Küreselleşme ve popüler kültür; Post modernizm ve popüler kültür; Popüler ikonlar ve şöhret kavramı; Popüler kültür, eğlence kavramı ve yaşam biçimleri; Popüler kültür, moda ve kimlik; Müzik endüstrisi ve popüler kültür; Adorno ve popüler müzik eleştirisi; Popüler kültür ve spor endüstrisi; Popüler kültür ve televizyon konuları ders kapsamındadır.

RTS310 Belgesel (3-0-3) 4

Bu ders kapsamında belgesel filmin ne olduğu, bunun tarihsel gelişimi ve dönüşümü üzerinde durulacaktır. Derste belgesel türleri üzerinden, türünün kanonik yapıtları ve güncel örnekleri ele alınacak değişen ve yeni ortaya çıkan türsel çeşitlilik üzerinde durulacaktır.

RTS312 Alternatif Medya (3-0-3) 5

Bu ders kapsamında, toplumsal yapıda egemen ideoloji ve kültür ile ana akım medyanın dışında kalan toplumsal kesimlerin alternatif medya kullanımlarını örneklerle analiz edilecektir. Çok sesliliğin giderek daraldığı küresel geleneksel medyada, internetle birlikte şekillenen yeni medyanın dijital ortamlarında alternatif medyanın özgürleştirici potansiyelleri ortaya çıkarılarak hak odaklı yurttaş haberciliğin değeri vurgulanacaktır. Ayrıca, derste, dünyadan ve Türkiye’den alternatif medya örnekleri de incelemeye tabi tutulacaktır.

VII. YARIYIL DERSLERİ (GÜZ DÖNEMİ)

RTS401 Film Analizi (3-0-3) 5

Ders kapsamında film analizinin ne olduğu ve hangi araçlar kullanılarak filmlerin analiz edilebileceği üzerinde durulacak ve film analizi için kullanılabilecek yaklaşımların temel kavramları hakkında bilgi verilecektir. Bu çerçevede tarihsel, auteur, göstergebilimsel, sosyolojik, ideolojik, psikanalitik yaklaşımlar çerçevesinde filmlerin izlenmesi ve çözümlenmesini yapılacaktır.

RTS403 Film Yapımı (3-4-5) 6

Film Yapımı dersiyle, önceki dönemlerde sinema alanında alınmış olan teknik ve teorik derslerin bilgi ve birikimini kullanarak öğrencilere kurmaca, belgesel ya da canlandırma filmleri yapabilmeleri için gerekli temel becerileri kazandırmak ve bireysel ya da ekipler halinde kısa filmler üretmelerini sağlamak amaçlanmaktadır.

RTS303 Mesleki Etik (3-0-3) 5

Bu ders kapsamında medyadaki meslek etiği ilkeleri ve bunun toplumun doğru bilgiye ulaşmasına yaptığı katkılar üzerinde durulacak ve medyada haber üretim süreçlerinde meslek ahlak ilkelerinin ve etik değerlerin oynadığı rol ele alınacaktır. Ders kapsamında medyadaki içerik üretimlerinde geçerli etik ilkeler ortaya konarak, günümüz toplumlarının doğru bilgiye ulaşmasının önemi üzerinde durulacaktır.

RTS407 Medya ve Toplumsal Cinsiyet (3-0-3) 5

Bu dersin amacı; öğrencilere toplumsal cinsiyete ilişkin temel kavramlar ve kuramsal yaklaşımlar çerçevesinde, toplumsal cinsiyetin medyada nasıl temsil edildiği ve nasıl müzakere edildiğini açıklayabilecekleri bilgi ve beceriler kazandırmaktır. Medya ve Toplumsal Cinsiyet dersi; medya çalışmaları alanında toplumsal cinsiyet ve temsiliyet konusunda kavramsal tartışmaları sunmayı hedeflemektedir. Bu süreçte toplumsal cinsiyet temsiliyetini haberler, televizyon programları, reklamlar, dergiler, filmler, fotoğraflar ve interneti analiz ederek sorgulamaya yöneliktir.

RTS409 Sinema ve Felsefe (3-0-3) 5

Felsefenin kavram, soru ve sorunları sinema filmleri çerçevesinde tanımlanarak film çözümlemelerinin yapılacağı dersin temel amacı öğrencilere, sinema felsefesi kavramı ile filmler üzerinden yenilikçi felsefi düşünme ve kavramsal analizleri sözlü ve yazılı şekilde belirtme becerisi kazandırmaktır.

GÖN101 Gönüllülük Çalışmaları (1-2-2) 4

Dersin temel amacı, öğrencilerin eğitim yaşantıları boyunca edindikleri bilgi, beceri ve birikimleri kullanarak üniversite ile toplum arasındaki bağları güçlendirmek; insani, sosyal, ekonomik vb. problemlerle toplumda göç ve afetler, engelliler, dezavantajlı gruplar başta olmak üzere çeşitli konu ve sorunlar hakkında duyarlılık kazanmalarını sağlamaktır. Yönetim ve organizasyon kavramları, gönüllülük kavramı ve gönüllü yönetimi; temel gönüllülük alanları; gönüllü çalışmalarda etik, ahlaki, dini, geleneksel değerler ve ilkeler, kamu kurumları, yerel yönetimler ve sivil toplum kuruluşlarında (STK) gönüllü çalışmalara katılımı toplumda risk grupları ve gönüllülük, göçmenler ve gönüllülük dersin kapsamını oluşturmaktadır.

İLE401 Sosyal Politika ve İş Güvenliği (3-0-3) 5

Ders kapsamında öğrencilere sosyal politikanın çalışma hayatındaki önemi, sanayi devriminden sonra insanların makinelerle çalışarak kısa sürede nasıl yıprandıkları ve sosyal güvenlik politikasının sorunları gibi konular aktarılacaktır. Öğrencilerin dersin sonucunda günümüzde sosyal güvenlik politikalarını ve buna ilişkin kavramsal çerçeveyi, sosyal politikaların ve iş güvenliği için sosyal güvenlik politikalarının önem ve gerekliliğini kavramaları hedeflenmektedir.

İLE403 Sektörel Girişimcilik (2-0-2) 5

Dersin temel amacı, öğrencilere yeni bir girişimcilik fikrinin nasıl oluşturup, geliştirileceğine ve iş modeline nasıl dönüştürülüp sunulduğuna dair bilgi ve beceri kazandırmaktır. Girişimcilik olgusunun farklı yönleri ve boyutları konusunda bir farkındalık yaratmak, girişimciliğin oluşum ve gelişimine yol açan altyapı koşullarını incelemek, iş planlarının nasıl hazırlandığı gibi konular dersin kapsamında yer almaktadır.

VIII. YARIYIL DERSLERİ (BAHAR DÖNEMİ)

RTS402 Bitirme Projesi (4-4-6) 20

Bu ders bilimsel araştırma yöntemleri, bilimsel araştırma ile ilgili temel kavramlar, proje hazırlama, proje sunma ve detaylandırma başlıklarını içermektedir. Dersin amacı öğrencilerin lisans eğitimleri boyunca edindikleri yetkinlikler doğrultusunda uzmanlaşmak istedikleri alana yönelik bir çalışma yapmalarını sağlamaktır. Bu ders, Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü mezuniyet projesinin başlangıç aşamalarında öğrenciyi yönlendirmeyi amaçlar. Geliştirilen proje danışman bir öğretim üyesinin kontrolünde ilerler. Öğrenci kendini en iyi ifade edecek ortamı seçmekte özgürdür ve araştırmalarıyla bitirme projesi önerisini içeren yazılı bir dosya sunar. Öğrenciler bireysel olarak hazırladıkları projelerini, bölüm öğretim elemanlarından oluşan bir jüri önünde sunacaklardır.

RTS404 Mesleki Uygulamalar (4-4-6) 10

Bu derste, öğrenciler radyo, televizyon ve sinema alanında içerikler üreterek geleneksel ve yeni medya araçları aracılığıyla uygulamaya geçirirler. Böylece, öğrencilerin lisans eğitimleri boyunca edindikleri teorik bilgilerin uygulama yoluyla pekiştirilmesi sağlanmaktadır. Bu ders, öğretim elemanı/elemanları tarafından belirli haftalar için farklı uygulama alanlarının belirlenmesi ve buna ilişkin genel teorik bilgilerin verilmesinin ardından uygulama çalışmalarının öğrenciler tarafından yapılması biçiminde yürütülmektedir. İnternet haberciliği, podcast yayıncılık, radyo yayıncılığı, dijital görsel-işitsel yayıncılık vb. bu ders kapsamındaki uygulama alanlarını oluşturmaktadır.